

Павел Зернов
Вера Столярова

КУРА НОУМАНН
И ВОЛШЕБНЫЙ КУЛОН
ФАРАОНОК

Москва
Грифон
2024

УДК 821.161.1-445.13
ББК 84(2Рос=Рус)6-312.9
3-48

Все права защищены. Воспроизведение всей книги или любой её части любыми средствами и в какой-либо форме, в том числе в сети Интернет, запрещается без письменного разрешения владельца авторских прав.

Зернов, Павел

3-48 Кира Нойманн и волшебный кулон фараонка / Павел Зернов,
Вера Столярова. – М.: Грифон, 2024. – 72 с.

ISBN 978-5-98862-822-4

Кира Нойманн – ученица одной из московских школ, неожиданно попадает в таинственный параллельный мир, который называется Селебрин. Там можно встретить самых необычных существ из славянской мифологии, которые мирно соседствуют с житьём-бытьём обычных людей. Однако в этом мире отсутствуют привычные нам шумные автомобили, поезда и электробусы, холодильники и компьютеры, и даже, страшно сказать, мобильные телефоны. И всё происходящее там – вне зоны доступа сети!

Киру ждут удивительные приключения. Она знакомится с Лешим, Бабой-Ягой и другими волшебными созданиями...

Для любителей сказок и приключений.

УДК 821.161.1-445.13
ББК 84(2Рос=Рус)6-312.9

ISBN 978-5-98862-822-4

© Зернов П., Столярова В., текст, 2024
© Зернов П., оформление, 2024

Глава первая

ПРОГУЛ И ЕГО ПОСЛЕДСТВИЯ

Кира Нойманн тяжело вздохнула и поплелась к центральному входу школы вдоль забора. Девочка была невысокого роста, плотного телосложения и носила очки. И, несмотря на умный вид, совершенно не любила уроки. Особенно после того, как её перевели во вторую смену. Училась она в восьмом классе и жила на окраине Москвы.

Кира (читает вывеску над входными дверьми). «Друзья мои! Прекрасен наш союз!» Ага!!! Да чтоб мне вас сто лет не видеть! Сколько можно?! Шесть дней в неделю, семь часов подряд, девять месяцев в году! Всё!!! Надоели!! Хочу мороженого и спать!

Девочка развернулась и как ни в чём не бывало уверенно зашагала домой. Она так размечталась на ходу, что даже не заметила своего классного руководителя, внимательно изучающего на скамейке учительский журнал. Пётр Николаевич недавно отметил пятидесятилетие, преподавал литературу в старших классах и был весьма строгим и категоричным.

Учитель. Нойманн! Почему не на уроках?! Подойди ко мне, прогульщица!

Кира. Почему прогульщица? У меня физкультура. А я освобождена.

Учитель. Может быть, мы подойдём к расписанию и посмотрим, что там написано?

Кира (скривившись). Отечественная литература.

Учитель. Уж не контрольная ли у нас завтра? Правильно я понимаю?

Кира. Правильно...

Учитель. И ты к ней готова?

Кира (сердито). Да чего там готовиться?! Я этих сказок ещё в детстве наслушалась!

Учитель. Вот завтра и проверим.

Учитель поднялся и важно пошёл на работу. Возмущённая Кира плюхнулась на лавку и внезапно заметила на скамейке учебник по литературе.

Кира. О! Неужто Пётр Николаевич его забыл? Отлично! Конспекты! И учить ничего не надо!

Кира открыла учебник и стала спешно вчитываться в текст. Неожиданно буквы поплыли перед её глазами. Девочка почувствовала, что не в силах бороться со сном, и заснула, уронив книгу на асфальт.

«Хэй-хэй! Просыпайтесь! Хватит спать»!

Кира очнулась и поняла, что сидит в лесу на поваленном дереве. Перед ней в недоумении стоял светловолосый парень в ярко-красной косоворотке. Звали его (как потом узнала Кира) Ярослав. В руках он держал корзинку с грибами.

Кира. Кто вы такой? Что я здесь делаю?! Это вы меня сюда притащили?!

Ярослав. Я притащил?! Да я грибы собирал! А вы дрыхнете как сова дремучая!

Кира (переходя на «ты»). Сам ты филин! Погоди... Так это не ты меня сюда притащил?

Ярослав. Нет, что вы. За такое знаете, что делают? Из деревни выгоняют!

Кира растерялась. Она не могла понять: то ли это жёсткий розыгрыш, чем не единожды промышляли её одноклассники, то ли самое настоящее похищение. Ярослав, почувствовав, что собеседница совсем не рада его компании, развернулся к ней.

Ярослав. Ладно! Не буду мешать вашему сну. Я пошёл.

Кира (вскакивая с бревна и заменяя фамильярное «ты» на вежливое «вы»). Подождите! Стойте! Вы проводите меня до города? Пожалуйста!

Ярослав. До города двести миль. Но здесь есть ближайшая деревня.

Кира. Как – двести миль? Это меня так далеко забросили?! Меня, наверное, уже обыскались! А где мой телефон?

Девочка, пытаясь найти карманы, вдруг поняла, что школьная форма исчезла, превратившись в синее с белыми цветами платье.

Кира. Боже мой! Что на мне надето? И волосы какие-то странные...

У Киры были прямые чёрные волосы до плеч, но сейчас они завились, удлиннились и изменили цвет на каштановый.

Кира. И рюкзака нет. Зачем им понадобился рюкзак с учебниками?

Парень растерянно пожал плечами.

Кира. Хорошо. Проводите меня до ближайшей деревни, а там я разберусь, как добраться до Москвы.

Ярослав. До Москвы? Впервые слышу о таком городе. Вы из этой страны?

Кира. Так я в другой стране... Тогда нам лучше поспешить!

Кира была городским жителем – дитя мегаполиса, для которого бетонные джунгли казались обыденностью, а вот вековые сосны, уходящие стволами высоко в небо, – удивляли. Именно поэтому, ступая по извилистой лесной дорожке, она с изумлением подмечала детали, которые для Ярослава были привычными и заурядными. Прежде всего – многообразие цветов. Зелёный, жёлтый, голубой, красный... От обилия красок с не-

привычки даже в глазах рябило, но понемногу взгляд привык, и на смену впечатлениям от пёстрой природы пришёл воздух и особенный голос леса. Девочка не привыкла к тому, что воздух может быть настолько свежим, а птички переклички вызывали радужные фантазии. Что так активно обсуждали пернатые обитатели леса? Впервые в жизни Кира увидела обычную белочку и даже немного испугалась её. Зверёк ловко перемахнул с верхушки одной сосны на другую, а затем как ни в чём не бывало на ещё и ещё одну. Стремясь увидеть новые чудеса природы, сгорая от нетерпения и любопытства, Кира тянула Ярослава за собой. Но вскоре идти молча по лесу девочке надоело, и она решила разговорить спутника и рассказать ему о Москве и жизни городских людей.

Кира. Даже не верится, что люди живут в деревянных домах. У нас, например, в городе совершенно всё иначе. У нас люди... Знаете? Они живут в высоченных домах. Выше, чем деревья. И чтобы на эти этажи подняться, придумали специальные коробики. Называются лифты.

Ярослав. Что такое телефон?

Кира. Ну, это такая штука... По ней можно с людьми общаться. Кстати, подскажите мне, пожалуйста, номер ближайшего местного такси.

Ярослав. Что такое такси? Это название швейного станка?

Кира. Нет, что вы! Это автомобиль, на котором можно добраться до города.

Ярослав. До города только повозка едет, запряжённая лошадьми. Два раза в день. Утром и вечером.

Кира (остановившись). Какой сейчас год?

Ярослав. Триста первый.

Кира. От рождества Христова?

Ярослав. От сотворения Матери Земли.

Киру снова охватила волна ужаса. Она не хотела верить услышанному. Девочка легонько себя ущипнула и окончательно убедилась, что не спит.

Кира. Знаете, мой вопрос прозвучит глупо. Но я что, в другом измерении?

Ярослав. Не знаю.

Кира молчала.

Ярослав. Давайте я проведу вас к нашей королеве? Она у нас самая грамотная. Я думаю, она сможет вам помочь.

Кира. Ну раз другого выхода нет...

Глава вторая

КОРОЛЕВСТВО ВЕЛИМИР

Кира и Ярослав вышли из леса. Вдалеке виднелись деревянные домики деревни под названием Охума. Сейчас между путниками и населённым пунктом простирался луг, где реденько попадались хвойные деревца. Эта деревня отличалась от других тем, что посреди неё был выстроен дворец королевы Велимиры. Именно к ней и спешила девочка в надежде получить помощь и вернуться домой. Неожиданно Ярослав остановился и о чём-то задумался. Кира озадаченно взглянула на спутника.

Ярослав. Знаешь, мне нужно зайти домой. Оставить грибы. Ты меня здесь подождёшь?

Кира (переходя на «ты» вслед за своим спутником). Ты собираешься оставить меня здесь одну? У леса?!

Ярослав. Да. Но я быстро. Подождёшь меня?

Кира (слегка погрузнев). Хорошо.

Парень поспешил в сторону дома. Представьте себе ситуацию: вы, жительница города, никогда не выбирались дальше парка возле дома и внезапно оказались в незнакомом месте около дремучего леса, а единственный человек, с которым вы ухитрились познакомиться, оставляет вас в одиночестве и убегает. Что вы почувствуете? Страх? Панику? Или что-то другое? А теперь ещё одно небольшое уточнение: вам лет пятнадцать-шестнадцать, не больше.

Кира не испытывала ни страха, ни паники, ну или по крайней мере тщательно это скрывала. Единственное чувство, которое росло внутри неё, – это желание как можно скорее вернуться

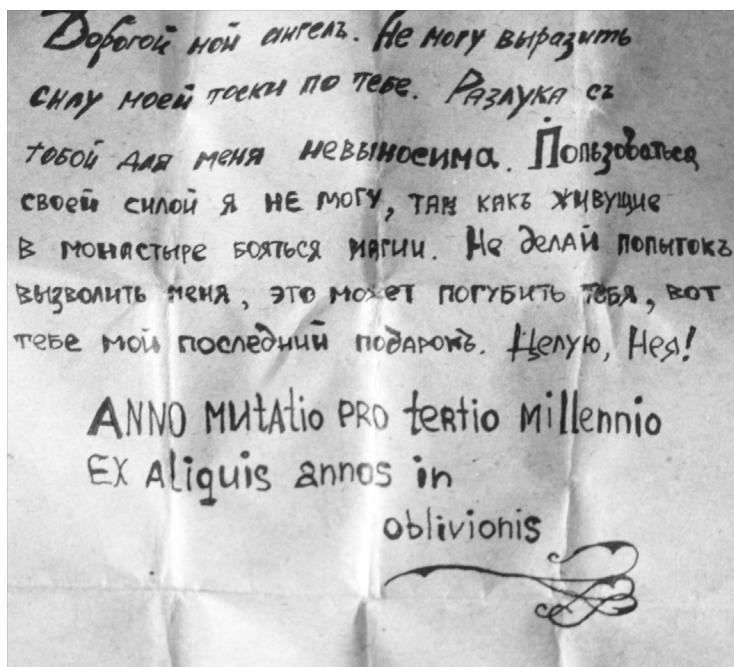
домой. Ибо сказка сказкой, но выволочку от родителей тоже получить не хотелось. А Ярослав, как назло, решил потянуть время и убежал непонятно куда. Именно чувство лёгкой обиды (не без примеси страха, всё-таки незнакомый лес и незнакомый человек) сейчас охватило Киру. Чтобы сильно не бояться и сократить время ожидания, девочка стала разговаривать сама с собой, отчитывая Ярослава за халатность.

Кира. Ой. Тоже мне – сопровождающий. Бросил девушку рядом с лесом! Одну! Я, конечно, понимаю, что тут вроде как безопасно и красиво. Но всё-таки...

Вдруг из недр леса кто-то окликнул Киру по имени. Как при этом поступил бы другой человек? Скорее всего – пустился во всю прыть подальше от страшного места. Любой другой, но не наша девочка. Решив, что голос принадлежит Ярославу, она, не особо испугавшись, побежала в сторону дремучего леса. Каково было удивление Киры, когда она поняла, что зовущий её голос доносился из деревянной постройки, похожей на сарайчик. Кира отворила дверь и позвала знакомого, но ей никто не ответил. «Странно. Я вроде точно слышала, что меня позвал Ярослав», – подумала девочка. Кира стала осматривать сваленный внутри хлам. Сломанные грабли, лопаты, мешки с тряпками, глиняные горшки, чугунки, тазики, ящики с инструментами. Всё было разбросано на полу и свалено в кучи по углам.

Кира. Mamочки. Сколько же здесь всяких вещей. Брр! Страшно представить, что тут можно найти! А это ещё что такое?

Киру привлёк предмет в форме сердечка, лежащий рядом с ней на полу. Девочка подняла вещь и поняла, что это шкатулка. Открыв её, Кира достала пергамент с письмом и развернула его. Он поведал следующее:



Кира прочитала письмо вслух. Её охватил ужас. Мало того что её занесло в незнакомый мир, так ещё и здесь существовала магия!

Кира. Боже мой. Что здесь произошло?

Девочка снова услышала голос Ярослава и кинулась на зов обратно – к тому месту, где он её оставил. Она так бежала, что чуть не сбила парня с ног.

Ярослав. Ты где была?

Кира. Слушай! Я такое место нашла!

Ярослав (будто не слыша Киру). Пошли к королеве!

Ярослав со своей спутницей подошли ко дворцу Велимиры уже ближе к вечеру. По величине дворец и его земли были намного больше, чем дома и участки крестьян. На территории виднелись дома для королевской свиты, бани, церквушка и смотровая башня с колокольной и часами.

Передав юную спутницу королевской страже, грибник (едва скрывая радость от того, что наконец сбаврил эту прониру) как можно скорее постарался сбежать, а то вдруг снова за ним увяжется. Но Кира думала о другом. С интересом рассматривая интерьер дворца, девочка, следуя за стражником, не заметила, как попала на королевское собрание. Высокая статная королева в пышном платье сразу привлекла внимание Киры. Она оказалась ей ненамного старше её самой. Велимира тоже заинтересовалась гостьей, поскольку во дворце не было ни одного человека, с которым она могла просто поговорить. Она могла отдавать приказы, налаживала дипломатические отношения, но при этом никогда не имела друзей. Именно поэтому свой разговор она начала официально.

Королева. Проходите, милая гостья. Не бойтесь. Я королева Велимира и готова вас выслушать.

Кира. Ваше высочество, меня зовут Кира Нойманн. Мне нужна ваша помощь. Я попала сюда из другого измерения и не могу вернуться домой.

Воцарилось молчание. Гости собрания переглянулись от неожиданности.

Далебор. Как такое возможно? Вы уверены в своей искренности?

Кира вздрогнула. То ли из-за слабого зрения, то ли будучи увлечённой изучением королевы, девочка не обратила внимания на других участников разговора. Рядом с королевой сидел молодой человек, от мрачного взгляда которого хотелось спрятаться. Как хорошо, что за Киру вступилась Велимира.

Королева. Далебор, подождите. Вы всегда высказываете претензии, не прояснив ситуацию. Пусть рассказывает.

Кира. В это, наверное, очень трудно поверить, но на самом деле я прибыла к вам из Москвы. И, кажется, я попала в другое измерение.

Велимира (протяжно всматриваясь в гостью). Неужели она?

Белотур. Кто – «она»?

Велимира. Пророчество. Земная девочка! Только не говорите, что не слышали о нём!

Далебор. Первый раз слышу о пророчестве.

Велимира. Быть такого не может! Вы прекрасно знаете, кто написал пророчество!

Далебор. На заборе тоже много чего пишут.

Белотур. Вот и я о том же! Как можно доверять каким-то сплетням, которые сочинили, я не побоюсь этого слова, ведьмы?

Велимира немного напряглась. В этом королевстве было особое отношение к ведьмам, колдунам, магам и прочим созданиям, связанным с колдовством. Их боялись, от них защищались, их изгоняли из деревень в леса.

Велимира. Что ж, друзья мои. Я думаю, мы во всём разобрались. И, с вашего позволения, я завершу собрание. Собрание окончено. Прошу всех расходиться по домам.

Далебор (вставая, Белотуру). Идёмте, мой друг, здесь больше нечего обсуждать.

Оба лорда покинули зал. Королева вышла из-за стола и пошла к Кире.

Велимира. Дитя моё, уж прости нас за маленький инцидент. Я на «ты» – можно? Так что у тебя случилось?

Кира. Я возвращалась домой и по дороге уснула на скамейке, а проснулась уже здесь – в лесу. Не знаю, как попасть обратно.

Велимира. Ох, я бы с большим желанием помогла тебе, но я ничего не смыслю в этих перемещениях.

Кира (печально). Неужели всё так безнадежно?

Велимира (с надеждой). Нет, вовсе нет! Тебе нужно обратиться к эксперту в этих делах. Спустись вниз по реке, там увидишь русалочий омут.

Кира. Русалки? Они же топят людей!

Велимира. Нет, это не те русалки, что умерли до свадьбы. Это фараонки. Они не опасны для нас.

Фараонки, дорогой читатель, отличались от русалок. И миссия у них была совсем иная. Если русалки топили своих жертв в

водоёмах, то фараонки были наполнены добром. Они занимались пророчествами, знали всё о волшебстве, давали дельный совет. Отличить фараонку можно было по рыбьему хвосту. У русалок рыбьего хвоста не было, и ими, как правило, становились утопленники. Но иногда на какое-то время фараонка могла себе позволить обратиться в человека.

Кира (саркастически). Это меняет дело. Тем более я ещё не замужем.

Велимира. Если решишь остаться в королевстве, я найду тебе жениха.

Кира (смеётся). Спасибо, у меня их знаете сколько в школе – на любой вкус и цвет.

Велимира. Что ж, тогда наслаждайся гостеприимством Велимира. Я обещаю тебе тёплый приём. Стража!

В зал вошёл стражник.

Велимира. Накормите и снарядите Киру провизией. Завтра утром она отправится дальше. Приготовьте ночлег!

Кира. Завтра? Зачем с этим тянуть?

Велимира. Скоро ночь. Время не самое благоприятное для путешествий. Ну, там вурдалаки, оборотни и прочие существа. Ты же не хочешь с ними встретиться?

Кира выкатила глаза.

Велимира. Не бойся, дворец защищён берегами и стражей. А как взойдёт солнце, отправишься к омуту.

Кира (ошарашено). Сделаю вид, что не слышала.

Велимира. А... и вот ещё что, пока не забыла.

Королева приблизилась к серванту и достала оттуда шкатулку в форме сердечка.

Велимира (протянув вещь девочке). Фараонки обязательно попросят за ответ что-то взамен. Отдай им эту шкатулку. Они любят побрякушки.

Кира. Надо же. Я похожую вещь видела... А, неважно. Хорошо. Не забуду.

Велимира. Ну, тогда иди поужинай. Сегодня у нас гусь.

Кира (улыбаясь). Спасибо.

Кира, поклонившись, покинула со стражником зал. После ужина и до позднего вечера девочка с необычным интересом изучала быт дворца. Самое интересное было разобраться с охраной, вернее – с их формой. Согласно королевскому указу, страже было положено носить плащ, накидку на голове и шлем. Плащ нужен был для того, чтобы укрыться в холодный зимний вечер во время похода, а накидка – чтобы шлем не натирал. Цвет плаща и накидки у всех отличался. Как объяснил один из стражников Никон, цвет обуславливался чином и заслугами. Однако в период праздников и больших советов всем стражникам поручалось непременно облачаться в парадную форму красного цвета.

Всё это было безумно интересно, однако Киру не покидало чувство страха. Расхаживая из угла в угол в гостевой комнате, девочка – не подумайте, что она совсем сошла с ума, – решила расставить всё по местам и затеяла разговор сама с собой.

Кира. Завтра. Завтра! Опять это завтра!! Ну сколько можно?! Как они не поймут, что нельзя мне здесь больше находиться. Мои родители, наверное, себе места не находят. Господи! Ну почему это происходит со мной? Что делать? Что делать... Так... Для начала, как говорит наш школьный психолог, нужно успокоиться. Сесть. И трезво оценить картину сегодняшнего дня. Значит так. Из школы я вышла часов в двенадцать. И это обязательно должны были заметить. Минимум Пётр Николаевич. Значит, вот уже как два часа меня по всей Москве разыскивают родители и учителя по всем возможным инстанциям. Интересно, сколько сейчас времени?

Кира прислушалась к бою башенных часов и отсчитала количество ударов.

Кира. Как! Уже одиннадцать! Да меня, наверное, уже обыскали!!! Интересно, а Велимира шутила по поводу того, что здесь шастают всякие зомби, ведьмы? Нехорошо, конечно, пренебрегать королевским гостеприимством, но если я в кратчайшие сроки не появлюсь дома, родители сделают со мной такое... что ни одному вурдалаку в страшном сне не приснится. Не-е-ет!!! Пожалуй, надо бежать!

Стражник (войдя в комнату с подносом и чаем). Моя госпожа, почему вы не спите? Вас что-то беспокоит?

Кира. Извините... Я не привыкла спать на новом месте. Тем более, если под окнами шныряют всякие ведьмы, вурдалаки. Брр!

Стражник (поставив поднос на столик). Хотите – я развею все ваши переживания? В этом королевстве запрещено колдовство. И если здесь кто-то и водится, так это разве что домовик. Если кто-то вознамерится найти вурдалака, ему надо отправиться в лихой лес.

Кира. Это успокаивает. Спасибо.

Стражник. Есть ещё какие-то сомнения?

Кира. Да. Меня немного смутил этот парень на собрании. Кажется, ему совсем не понравился мой визит.

Стражник (усмехнувшись). Это владыка Исмира. Его королевство вообще отделилось при очень странных обстоятельствах. Там все немного с приветом. В основном беженцы, крестьяне и Вукинский лес. Ой, кажется, я вас опять напугал?

Кира. Вукинский лес? А что в этом лесу?

Стражник. Туда переметнулись все маги, когда вышел указ о запрете колдовства.

Кира. А-а-а! Тогда понятно, почему Далебор такой сердитый. Они, наверное, его уже достали.

Стражник. Поговаривают, что он сам немного умеет колдовать, но тщательно скрывает это.

Кира. А почему вышел указ о запрете?

Стражник. Неизвестный заколдовал кого-то из семьи Велимиры. Очень давняя история. Пришлось магов изгнать. И ещё. Королева просила вам передать вот это.

Стражник достал старенький пергамент с картой и отдал Кире.

Кира. Карта? У меня, честно говоря, с картами не очень.

Стражник. Пригодится. А теперь я вам предлагаю выспаться. Спокойной ночи.

Кира. Спасибо. Спокойной ночи.

Слуга удалился. Успокоившаяся Кира мечтательно устроилась у окна с горячим чаем и залюбовалась ночным небом. «Пожалуй, он прав, – подумала наша героиня. – Мне нужно отдохнуть и выспаться. Так даже мама бы сказала. Вот интересно... Поверила бы она во всё это? Наверное, вряд ли. Да и в школе скорей всего не поверят, ведь там верят только учебникам, а в них нет ни слова ни о Велимире, ни о Далеборе, а русалки только в кино да мультиках встречаются. Жаль, что никому нельзя будет рассказать. С ума сойти, какие же яркие в этом мире звёзды! В Москве таких не бывает. Вот же люди этих мест счастливые. Наверное, сами не понимают своего счастья. А почему? Потому что для них нормально, что всё идёт своим чередом: королева правит, каждый работает по мере сил, день сменяет ночь и наоборот. А вот окажись они на моём месте, посмотрела бы я на них. Боже... Как прекрасны эти звёзды».

Кира хотела привстать с дивана и приоткрыть окошко с разноцветными стёклышками, но поняла, что больше не может бороться со сном. «Так, надо ложиться. Завтра дальняя дорога».

Глава третья

РУСАЛОЧЬИ ОМУТ

Не успело солнце полноценно прогреть королевские земли, как Кира, дружелюбно выкинутая королевской стражей из дворца, уже отправилась в новое приключение. Пока она топала по тропинкам, где ещё вчера они шагали с Ярославом, всё было неплохо. Свежи были воспоминания о том, как они шли, где свернули и как ориентировались, но спустя буквально час пути девочка поняла, что не знает, куда идти. И тут она вспомнила, что Никон, помимо провизии, положил ей в котомку карту Велимора. На ней всё было описано подробно и чётко. Казалось бы, не такая сложная задача – из королевских уделов добраться до русалочьего омута. Однако Никон не учёл одного: тройку по географии, которую поставили Кире за четверть. Да и тройка была поставлена только потому, что двойку ставить учителю не позволил завуч. И сейчас она тупо смотрела на названия рек, морей и городов и задавалась только одним вопросом: почему королевские земли занимают так мало места, а свободные земли и какой-то Вукинский лес – такие обширные? И кто там живёт? Хотя Никон вроде вчера говорил что-то про оборотней, упырей и вампиров, а значит туда лучше не соваться. Жаль, что не удастся посмотреть на каменоломни.

Русалка Марьяна. Ой, и не говори, хоть бы кто-нибудь заглянул. Мы бы его встретили. Развеселили.

Русалка Настасья. Утопили.

Марфа (в изумлении). Зачем топить? Ну что мы – люди?!

Русалка Настасья. Вообще-то да.

Русалка Марьяна (заметив Киру, спускающуюся с горы). Внимание всем!! К нам приближается объект человеческой натурности. Что прикажете делать?

Марфа. Не пугать раньше времени. Посмотрим, какие цели преследует этот объект. Кстати, это мужчина или женщина?

Русалка Марьяна. Женщина.

Марфа (расстроившись). Жаль.

Кира. Здравствуйте, добрые фараонки. Не бойтесь, я не причиню вам зла. Меня зовут Кира, и я пришла к вам с мирной просьбой.

Русалка Марьяна (Марфе на ушко). А, вот и жертва. Ну что, девочки, подыграйте.

Марфа. Мы видим, дитя, что не со злым умыслом ты к нам пожаловала, но знаешь ли ты, что за помощь мы всегда просим что-то нам дать взамен.

Кира. Да, я знаю. Её величество королева Велимира дала мне вот это, чтобы преподнести вам.

Кира достала из кармана шкатулку.

Марфа (отобрав шкатулку). А ну давай её сюда! Спасибо тебе большое за подарок. Подходи к нам. Ближе. Ближе...

Кира. Куда уж ближе? Я и так у самого края стою.

Марфа. Я понимаю, тебе страшно, но поверь мне, это нормально. Ты просто глаза закрой и слушай моих сестрёнок.

Кира закрыла глаза, поскольку была уверена, что русалки ничего плохого ей не сделают. Вернее, её в этом убедила королева Велимира. Русалки расплылись в довольной улыбке и покрутили пальцем у виска.

Русалка Настасья. Ну вот что, Кира. Знаем мы средство, чтобы тебе помочь. Для этого тебе надо оказаться в водах нашей

дивной речушки. Она за три тысячелетия обогатилась удивительными свойствами.

Кира. Вы уверены, что это сработает? Что-то мне слабо в это верится. Может, есть другой способ?

Марфа. Да не бойся, в первый раз всегда страшно. Я тебе помогу.

Фараонка толкнула Киру в воду. Девочка с трудом вынырнула и уцепилась из последних сил за корягу. Русалки засмеялись над беспомощностью бедной Киры. Ибо между водной гладью и обрывом была высота примерно в два этажа.

Марфа. Нечего к омуту спускаться, коли плавать не умеешь!!! Радуйся, что мы добрые и не утопили тебя!!!

Русалка Марьяна. Вот именно!!! Плыви себе восвояси, если сумеешь!!!

Русалки, продолжая заливисто смеяться, отступили. Марфа, подобрав шкатулку, обтёрла её манжетой белого платья и спрятала подарок в кармашек, пока о нём не вспомнили её подружки.

Старая ведунья Друда, жившая на болотах, давно подумывала о том, что пора запастись чудесными травками, что растут недалеко от омута. И с утра пораньше отправилась на промысел. Помимо сбора трав, она вспоминала свой вчерашний разговор с водяным, который жаловался на излишнюю вредность фараонки, а также поведал о том, что кто-то нарушил мирный уклад жизни и внёс смуту в мирное существование леса. Собрав все нужные коренья, Друда чуть не умерла со страху, услышав женский крик. Зная характер фараонки и их любовь к разного рода трюкам, она стремглав помчалась на шум. Оказалось, что русалки столкнули в воду пришедшую к ним иномирянку. Бывшая ведьма пришла в ужас. Выслушав всё, что Друда о них думает, они решили, что злить её себе дороже и вняли просьбе вытащить девочку из воды. Друда обомлела. Что-то знакомое было в этой фигуре, но вот что – старушка сказать не могла. Решив, что гостья сама всё расскажет, когда придёт в чувство, Друда свистнула, и в одно мгновение перед ней предстала повозка-самоходка. Закинув в повозку Киру и ловко запрыгнув туда же, Друда

щёлкнула пальцами, и через несколько мгновений они были уже в её избушке. Дело оставалось за малым – дожждаться, пока девушка придёт в себя.

Друда (заметив, что гостя проснулась). Ну что, милая моя? Очнулась?

Кира (приподнимаясь с кровати). Где это я? Неужто я дома?!

Друда (серьёзно). Угу. У меня дома. Ты немного воды нахлебалась. Меньше надо с русалками базарить! Ты что, в школе не училась? Ясно же сказано. Плюнуть три раза через левое плечо! И они отстанут!

Кира. Да я вроде как к фараонкам шла.

Друда. И чего же тебе от них надо было?

Кира. Я только хотела вернуться домой. Простите, а вы кто?

Друда. Я Друда, внученька. Скромная жительница чёрного леса. Моя изба недалеко от того места, где ты в последний раз так удачно нырнула.

Кира. Вы кто-то вроде Бабы-Яги, да?

Друда (немного погодя и будто покраснев). Внученька, я завязала с буйным прошлым. Теперь я облагораживаю лесное хозяйство. Я лесная нимфа. Тебе понятно, кто я?

Кира (усмехнувшись). О да, вы просто эльфийка.

Друда. Оставайся у меня. Будешь мне помогать. Я тут болото расчищала. Водяной мне такого наговорил! Сказал, что к нам пожаловало одно чудо с верхних миров и разбудило всех лесовиков раньше времени. Так возмущался, слюной брызгал во все стороны. Пришлось успокаивать.

Кира. Наверное, вы имеете в виду меня?

Друда. Ты? Ты, что ли, с неба свалилась?

Кира (серьёзно). Скорее со скамейки, и я не знаю, как вернуться. Я пошла к русалкам, но они явно грибов объелись!

Друда. Они хотели, чтобы ты стала одной из них. Хочешь, я помогу тебе в твоём важном деле?

Кира. И как я сразу не догадалась? Вы же колдунья!

Друда. Одна из лучших! Ты пока осваивайся, а я кашу тебе сварю.

Уставшая Кира переоделась из тёплых вещей, одолженных хозяйшкой, в своё платье, которое уже успело высохнуть после стирки. Бабушка достала чугунок и высыпала в него хлопья. Потом села напротив Киры, пока каша готовилась.

В избе Друды было две комнаты. Одна служила столовой, другая спальней. По стенам столовой были развешены пучки трав, венки, черепаха коня, мешки, наполненные сухофруктами, орехами и прочей едой, которую можно хранить в комнате. В красном углу девочка заметила образок Матери Земли, что покровительствовала этому миру уже триста лет.

Друда. Рассказывай. Как ты попала сюда?

Кира. Я возвращалась из школы. Села на лавку и задремала. Проснулась уже в лесу. Вернее, меня разбудили.

Друда. Из школы?

Кира. Это где учат детей читать и писать.

Друда. Понятно. У нас она иначе называются. Кто тебя разбудил?

Кира. Да один местный житель. Парень по имени Ярослав.

Друда. Получается, что тебя похитили? А он не мог тебя выкрасть?

Кира. Нет, он был очень удивлён, когда меня нашёл. Даже хотел меня оставить в лесу.

Друда. Так, хорошо, этот вариант отпадает.

Кира. Я точно помню, что читала книгу или учебник, а потом просто уснула.

Друда. Значит книга была заколдована. Зуб даю. А теперь пора выяснить причину твоего появления. Здесь нам помогут чаинки.

Друда достала с полочки деревянную кружку, мешочек с травами и заварила девочке ароматный чай.

Друда. Не переживай, это обычный иван-чай. Вкуснотища!

Кира. Спасибо.

Девочка сделала глоток.

Друда: Ты что-нибудь видишь на дне? Цифру или букву?

Кира. Пока чисто. Может быть, вы посмотрите?

Друда. Нет, я не могу видеть. Только ты. Смотри внимательно-нее.

Кира. Подождите. Я вижу букву. Похожа на «В»!

Друда. Отлично. Давай ещё сделай глоток.

Кира (сделав ещё глоток). Опять буква. «У», кажется.

Друда. Ещё...

Кира. «Ка». Получается слово Вук? Что значит Вук?

Друда (с ужасом). Мамочки мои! Вук – это прозвище тех, кто может колдовать. Но, как правило, это тёмные чары. Точно не предскажешь.

Кира. Что, всё так ужасно?

Друда. Смотря какая у него цель. Покажи мне свою ладонь!

Девочка протянула руку Друде.

Друда. Вижу пересечение в виде креста у черты Мокоши. Это способности к магии. Ты случайно не замечала за собой волшебства. Может, ты и есть Вук?

Кира. Нет, я обычная девочка. Увлекаюсь вышиванием и кулинарией. Я даже фокусы показывать не умею.

Друда. Вот почему лесовики проснулись. Они слышат зов своего хозяина. Но только... что его могло пробудить?

Кира. В сарае я наткнулась на шкатулку. В ней была записка на непонятном языке.

Друда. В сарае? Том, что на краю чёрного леса?

Кира. Да.

Друда. И ты её прочитала, разумеется?

Кира. Угу. Извините, я даже не знала, что здесь есть магия.

Друда. Всё понятно. Ты его и разбудила, раз лес так засуетился. Обычно лесовики в середине осени бунтуют, а сейчас только конец лета.

Кира подскочила.

Друда. Ты куда?!

Кира. Спасибо вам, что приютили. Но я должна скорее бежать! Надо предупредить Велимиру об опасности!

Друда. Подожди! Кира!! Кира!!! А кашу поесть!

Но девочка уже выбежала из дома.

После того как русалки и фараонка попытались утопить девочку, они направились в Иссмир в особняк Вука. Эти создания плыли с такой быстротой, что добрались до назначенного места за два дня. Представьте себе примерно скорость поезда, несущегося из Москвы до Анапы за двадцать четыре часа. Вот так же быстро добрались до крепости Измарагд и стражницы омута. Выйдя на берег и углубившись в мрачный еле проходимый Вукинский лес, девушки пришли к указателю, информирующему, что недалеко особняк новоиспечённого владыки.

Марфа (приказным тоном): Ну вот и всё, побудьте здесь. Я должна отчитаться перед Вуком сама.

Настасья. Мне кажется, мы должны пойти с тобой.

Марфа категорично покачала головой.

Настасья. Мы не знаем, кто этот Вук! Как можно доверять ему?

Марфа. Если мы не подчинимся, он нас накажет страшным образом! Оставайтесь здесь, сестрёнки.

Русалка уверенно пошла дальше.

Марьяна. Будь осторожна!

Марфа. Хорошо!

Через некоторое время сёстры потеряли Марфу из виду.

Марьяна. Что она из себя строит? Решила сама получить награду от Вука, а нам ничего?!

Настасья. Уймись! Может, она тем самым нас спасает!! Приказ есть приказ!

Вдруг русалки услышали крик Марфы. Её схватили два тролля, которые подстерегали её в чаще. Из леса к пленнице вышел стражник Велимиры.

Русалка (вырываясь). Что вы себе позволяете?! Вы хоть знаете, кто я?! Я буду жаловаться владыке!!!

Стражник. О, не сомневаюсь. Я предоставляю тебе такую возможность. Мой господин жаждет с тобой поговорить.

Русалка. Да?! И кто же?!

Стражник. Увидишь. Он очень соскучился по тебе.

Русалка на секунду стихла.

Троль. Ваша светлость! Вы уверены, что это та русалка? На её шее нет амулета или... чего там ищет господин?

Стражник. Уверен. Это именно та русалка. Вернее, фараонка.

Марфа (испуганно). Откуда вы знаете?

Стражник. Скоро всё узнаешь. Везите её господину, пока нас не обнаружили.

Тролли посадили девушку в повозку, сели сами и поехали в Иссмир. Никон достал из кармана плаща кулон фараонка и осмотрел переливающийся круглый плоский камень.

Никон. Ну.... С возвращением в семью. Давненько я тебя не видел. Пора отдать тебя той, кому ты принадлежишь по праву.

Два тролля определили упирающуюся фараонку в комнату и закрыли дверь ключом.

Марфа. Да что вы себе позволяете! Вы вообще знаете, кто я! Я дочь лесного царя!!

Один из троллей (на ходу). А я дочь Бабы-Яги! Сиди и молчи!

Марфа затихла и огляделась. В комнате, кроме деревянного стола, кровати и заплывшего воском подсвечника с горящими свечами, ничего не было. Фараонка глянула в окно и убедилась, что на нём железная решётка и протиснуться на улицу не получится. Уставшая девушка легла на кровать, и в один момент её ноги обратились в рыбий хвост, а фиолетовые волосы окрасились в красноватый оттенок, означающий, что фараонка была крайне недовольна гостеприимством неизвестного Вука. «И как я могла потерять свой амулет? – подумала она. – Сестра явно бы расстроилась. А ещё этот непонятный Вук... Хорошо, что хоть ему кулон не достался».

Гостя услышала приближающиеся к двери шаги и приготовилась к диалогу с владыкой Иссмира.

Вук (входя в комнату). Ну, здравствуй. Мне нужно с тобой поговорить, и я решил сделать это без посредников.

Марфа. И чего ты хочешь? Чтобы я прыгала от счастья?! Подумать только, сам Вук снизошёл до меня – обычной русалки!

Вук. Во-первых, не такая уж ты и обычная, раз сама Нэя когда-то назвала тебя своей преемницей. Я знаю, что ты фараонка. А во-вторых, ты знаешь силу кулона, что у тебя был на шее. Это ведь её подарок?

Марфа. Да, знаю. Но я его потеряла до того, как твоя стража меня похитила. И есть секрет, о котором не знали ни ты, ни Нэя.

Вук (страже). Вот бестолочи! Обыскать путь, по которому шли!

Стражник. Да, господин.

Стражник удалился.

Марфа (подозрительно). Этот стражник вас так слушается. И почему?

Вук. Скоро узнаешь. И что это за секрет?

Марфа. Скажу, если отпустишь.

Вук. Хорошо.

Марфа. Этот кулон может возродить к жизни того, кто давно исчез или умер. Только сделать это может лишь один человек. Наследник света и тьмы. Он дальний потомок Нэи. Лишь от его рук кулон обретёт силу.

Вук. Ты пересказываешь то, что мне давно известно! Ты думаешь о том, с какой целью тебя доставили сюда? Мне нужен кулон! И его нужно отдать добровольно! Где он?!

Марфа (обиженно). Я не собираюсь вам его отдавать! Это моё наследие!

Вук (уходя). Что ж. Добиться твоего освобождения будет нелегко.

Марфа. Подождите! Откуда вы знаете о кулоне? Кто вы такой?

Вук. Я Вук, владыка этого королевства.

Марфа. Я уже догадалась об этом! Но назовите мне ваше истинное имя!

Вук (приблизившись к ней и заглянув в глаза). Ну? А теперь ты нашла ответ на свой вопрос?

Чары скрытия лица пали. Фараонка могла отчётливо различать черты лица Вука, скрывавшиеся за серой дымкой. От увиденного Марфа потеряла на минуту дар речи и сначала не поверила своим глазам.

Марфа. Нет... Не может быть... Я вас узнала. Вы любовь моей сестры Нэи. Нарву?... Но как это возможно?

Вук (спокойно). Кто-то прочёл заклинание и вернул меня сюда. И сделать это мог только искусный маг. Может быть, ты мне расскажешь, кто это сделал?

Марфа. Нет. Я понятия не имею.

Вук. Марфа! Где кулон твоей сестры?

Марфа (грустно). Простите... Я не знаю.

Вук развернулся и, ничего не сказав, вышел в коридор, заперев дверь. Марфа просидела на кровати недвижимо ещё несколько минут, пребывая в шоке от открывшейся правды. Только потом она затянула песню на своём родном языке. Стражники не стали заглушать её дивный льющийся голос и дослушали песню до конца.

Глава четвёртая

ЛЕГЕНДА ВЕЛИМОРА

Уже с утра у королевы Велимиры было скверное настроение. Она словно предчувствовала, что всё сегодня пойдёт наперекосяк. Кроме того, она волновалась за нашу героиню, которая так поспешно покинула дворец. Она даже не успела попроситься с Кирой, не сказала ей напутственное слово. А тут ещё, как назло, кто-то ночью со склада, где пылились веками старые книги и архив, похитил книгу заклинаний. И где была стража в этот момент? Злясь на бестолковую, а иногда нетрезвую стражу, Велимира решила отвлечься и, как делала это когда-то в детстве, погадать на книге. Но случайно открытая страница рассказала историю двухсотлетней давности, когда юная чародейка изгнала с земель королевства лютую болезнь, и как сурово с ней расправился предок Велимиры. Королева, конечно, знала эту историю. А ещё Велимира с детства твёрдо знала, что злой колдун Вук едва не погубил всё королевство Велимир.

Внезапно раздался громкий стук в дверь. Раздражаясь от мысли, что это не дворец, а проходной двор, Велимира открыла двери в свои покои и чуть не упала.

Ох, как же ей хотелось сейчас всыпать Кире, которая посмела мешать ходу королевских мыслей. Велимира и забыла о том, что ещё пять минут назад она хотела мило побеседовать с девушкой. Сохраняя последнее самообладание и королевскую честь, она резко обратилась к непрошенной гостье.

Велимира. Ты где была? Почему так долго? Ты должна была пойти к фараонкам!!!

Кира не особо рассчитывала на роскошный приём, но ей стало обидно, что с ней так разговаривают. И она, путая слова, спешно стала объяснять.

Кира. Я их не нашла! Вернее, нашла, но это были русалки! Они меня чуть не утопили! Хорошо, меня какая-то бабушка спасла!

Велимира. Подожди минутку... Русалки? Их с роду там не было! Там живут полуженщины-полурыбы.

Кира. Видимо, уже не живут.

Велимира. Ладно... Что за бабушка? Что она тебе рассказала?

Кира (смущённо). Друда. Ну, я кое-кого вернула к жизни. Ничего страшного...

Велимира (пугаясь). Друда? Она наш друг, правда, иногда чудит. И кого же?

Кира. Вика или Вука, я точно не запомнила...

Услышав имя Вука, Велимира чуть не упала в обморок. Ей хотелось максимально быстро уехать как можно дальше из страны, а попутно казнить не в меру любопытную иномирянку, сующую нос туда, куда нормальные люди боялись зайти. Но сделать этого было нельзя.

Велимира. Что?!! Ты соображаешь, что ты наделала?!! Кого ты сюда вернула?! Это не обычный старичок-боровичок! Это чародей!! И теперь нам всем придётся несладко!! Полдеревни превратит в лягушек!!!

Кира (оправдываясь). Спокойно, только не надо паники! Всегда можно прийти к компромиссу. Я же не нарочно. Я всего лишь прочла записку в сарае.

Велимира. В каком сарае?

Кира. В том, что на краю леса...

Велимира. Это бывшее убежище лесовиков! Там вообще ничего трогать нельзя!! Что за записка?

Кира. В шкатулке. Кстати, она была похожа на ту, что я отдала русалкам.

Велимира. Велиморская работа. Шкатулки все почти одинаковые.

Кира. Так в чём проблема? Что? Этот чувак так опасен?

Велимира (остыв и присаживаясь на лавку). Садись! Я расскажу тебе легенду.

Кира, поняв, что с королевой лучше не пререкаться, послушно села рядом с ней.

Велимира. Когда-то давно три королевства были едины и назывались они Велимор. За Имбирным морем была столица Цареград, и правил этим городом король Велимор. Но однажды на город нашла болезнь. Она пожирала людей одного за одним, и когда надежда на спасение иссякла, один юнец обратился к колдунье. Её сила изгнала болезнь. Но король, вместо того чтобы отблагодарить лесную владычицу, запер её в монастыре и запретил пользоваться силой.

Кира. Но зачем? Она же спасла людей!

Велимира. Дело в том, что Велимор панически боялся волшебников. Он считал, будто магия подрывает его власть, что и произошло. У лесной владычицы был возлюбленный. Его звали Вук. Научившись колдовать, он отомстил королю, превратив его первенца в лягушку. Велимор хотел пойти войной на лесное поселение, но побоялся лесных духов. Вот так Вук отгородился от Велимора, основав далеко на востоке королевство Исмир и крепость Измарагд. А потом появились остальные два княжества. Велимир и Владимир. Но это уже позже. И я не знаю, чего ждать от Вука на этот раз. Он может здорово напакостить.

Кира. Вы думаете, дойдёт до войны?

Велимира. Воевать с лесным королевством – всё равно что воевать с воздухом. Это же духи! Всё, что мы можем, это защищаться оберегами и молитвами. Но колдун обязательно что-нибудь выкинет!

Кира. Извините, я не знала. Что делать?

Поведав эту историю и немного успокоившись, Велимира придумала план дальнейших действий, как обезопасить себя и королевство. А именно: отправить эту... гостью с миротворческой миссией в Вукинский лес. Раз ей фараонки ничего сделать не смогли, то уж лешие и вурдалаки вообще разбегутся в страхе. Может быть, дело с Вуком она не исправит, но по крайней мере будет подальше от Велимира, а следовательно, и от неё. А там – глядишь, и духов в округе поменьше станет.

Велимира (саркастически). Что делать? Что делать... Пойдѣшь к нему и всё выяснишь! Мы тебе дадим провизии, вкусняшек всяких, чтобы задобрить лесничих.

Кира. К кому?

Велимира. К тому, кому ты подарила жизнь! Я думаю, он тебя примет с почестями. Ты же хочешь вернуться домой? Вот – накрутила, теперь и закручивай всё обратно! Может, ты поэтому перенеслась сюда...

Королева вдруг резко призадумалась.

Кира. Что такое?

Велимира. Этот Далебор. Он же был на совете. Лорд Измира. Он вовсе не Далебор!

Кира. Он же ваш друг?

Велимира. О-о-о, не стоит недооценивать его магию. Он может зачаровать, и мы его не заметим. Я думаю, он и подбросил нам этих нечѣсанных выдр!

Кира. Вы пойдѣте со мной?

Велимира (со смешком). Не-е-ет. Я первая претендентка на превращение в жабу. Ты пойдѣшь одна.

Кира. Как знаете. А меня он в лягушку не превратит?

Велимира. Какой в этом смысл? Ты не из этого мира, а значит в стороне. Если пойдѣшь по реке, увидишь, как в одном месте она раздваивается. Перейди мост и держись левее. Это Варьяна. Она течѣт через Измир. Не заблудишься?

Кира (с оптимизмом). Думаю, что нет. Знаете, я уверена, что даже со злодеем можно договориться. Видели бы вы нашу училку по физике, это похлеще Вука будет.

Велимира (хмыкнув). Надеюсь, так и будет, дорогая. И нам не придѣтся квакать до скончания времѣн.

Девочка покинула покои королевы и бегом пустилась по коридору к выходу. Минувя зал собраний, она решила ускориться, ибо её подгонял страх опоздать к Вуку. Девочке хотелось очутиться у него до того, как он что-нибудь наколдует. Но Кира даже не догадывалась, что расстояние от Велимора до Измира – примерно как от Москвы до побережья Чѣрного моря,

и вряд ли ей удастся пробежать такую дистанцию без привала, трапезы и сна.

Пробежку Киры остановил стражник Никон, поймав её обеими руками. У него было важное поручение к госте.

Стражник. Куда вы так спешите? Сшибёте всех на лету!

Кира. Мне надо срочно к Вуку! Он хочет всех нас обратить в лягушек!!

Стражник. Не переживайте. Он давно умер.

Кира. Ваша информация очень устарела. Он жив, и я виновата в его воскрешении. И его нужно остановить!

Стражник (успокаивая девочку). Тихо-тихо. По-моему, вы немного преувеличили. Владыка Иссмистра не настолько плох, в отличие от того, кто здесь восседал триста лет тому назад.

Кира. Да я просто хочу с ним поговорить. Королева очень переживает. Приказала поговорить с ним. Даже гостинцев дала.

Стражник. Я знаю, как вам помочь.

Кира. Да? И как?

Стражник. Держите. Это защитит вас от злых духов.

Стражник протянул Кире подарок. Девочка очень удивилась, потому что это был дивной красоты кулон на серебряной цепочке, довольно немаленький, круглый, зелёный и точно не из стекла. Прозрачный плоский камень украшали белые цветы, которые были прорисованы с помощью волшебства и никогда не стирались. Уязвимым был сам камень, ибо его можно было разбить.

Кира. Ого! Спасибо! Какой красивый!

Стражник. Берегите его. Это очень редкий кулон. Таких больше нет.

Кира. Хорошо.

Стражник. Что ж, тогда удачного похода.

Кира. Спасибо!

Вук не находил себе места. Он был ослеплён желанием найти кулон фараонка и не представлял, что делать. Фараонка, которую доставил в особняк стражник Велимора, потеряла волшеб-

ное украшение из-за своей рассеянности. Однако на этом запутанная история набирает новые обороты, и пора открыть вам, дорогой читатель, ещё одну тайну. Дело в том, что стражник, который доставил фараонку, являлся братом-близнецом Вука и шпионом Иссмистра, поскольку магический дар позволял Никону оборачиваться кем угодно и чем угодно. Но на этот раз оборотень позволил себе послушаться брата и отдать кулон фараонке истинной наследнице, потому что чувствовал, что это решение спасёт брата, Исмир и все королевства.

Вук сидел в своём мягком кресле, обтянутом золотой тканью, и нервно изучал книгу заклинаний, украденную у Велимира.

Никон (крадучись). Мой владыка!

Вук. Говори! Что случилось?

Никон. Девочка. Она отправилась в наше королевство. И с очень серьёзными намерениями. И... с кулоном.

Вук. В смысле – отправилась? В Исмир?! И какого лешего ей здесь надо?!

Никон. Её надоумила королева. Видимо, хочет окончательно испортить отношения с нами.

Вук. Этого ещё не хватало! Надо было уговорить королеву оставить девочку в Велимире! Это у неё в крови – портить всем жизнь! Да это зелье ещё! Будь оно не ладно!

Никон. А что с ним не так?

Вук. Готовность. Ты знаешь, сколько оно варится? Шестьдесят шесть суток! Да за это время действие заклинания, продлевающего мне жизнь, может закончиться! Если я не найду способ, как его замедлить.

Никон. Как поступим с девчонкой?

Вук задумался.

Вук. Надо затянуть её поход. Но как это сделать?..

Никон. Создать неблагоприятную погоду?

Вук. Точно! Осадки! Снег, метель, сугробы... Осень обещает быть короче, чем обычно... С нашей подачи. Это не так сложно для меня!

Никон. Варьяна замёрзнет. Девочке останется только один путь. Через Владимир. Владения короля Ставрия.

Вук. Замечательно. Вот и пускай там погостит какое-то время. А мы тем временем дождёмся зелья. Фараонку отпустить! Хватит её пустой болтовни.

Никон. Слушаюсь, владыка...

Вук. Где моё старое кольцо?

Никон достал из шкафчика деревянную шкатулку и нашёл среди украшений серебряное кольцо, подаренное Вуку доброй волшебницей Нэей. Поверхность кольца украшали белые цветы, примерно такие же, как на кулоне фараонка. В мире магии знали, что цветы, нанесённые лесным народом на любой предмет, наделяли его сверхъестественными способностями.

Вук (бережно взяв кольцо). Кольцо Перуна... Сейчас будет очень весело.

Вук вышел на балкон и выбросил подарок со второго этажа. Коснувшись земли, кольцо отскочило и вернулось к хозяину, а земля тем временем начала покрываться льдом, поднялся сильный ветер, на горизонте показались тучи.

Глава пятая

КАРТИНА НЕ ДЛЯ ПРОДАЖИ

Зима – чудесное время года. Люди готовятся к Новому году, наряжают ёлки и украшают дома, дети ждут деда Мороза и Снегурочку, а в воздухе витает волшебство сказки, домашнего уюта и тепла. А поскольку мир, куда угодила Кира Нойманн, был магическим, то там действительно далеко на севере жил дедушка Мороз со своей внучкой Снегурочкой, которые приезжали в каждый город и каждую деревню с мешком подарков поздравлять всех с Новым годом. Но в данный момент зима не показалась жителям Велимора праздником, поскольку нагрянула она посередине осени по вине одного вредного чародея. Ещё толком не опала золотистая листва, местами ещё зеленела трава, а люди, не ожидавшие такого поворота событий, как ошпаренные понеслись на ярмарку, чтобы как можно скорее приготовить запасы на зиму и одеться.

Ярмарка Велимира была огромна. Сюда приезжали со всего королевства, чтобы купить еду, одежду, орудия труда, музыкальные инструменты, посуду. Здесь можно было найти всё, что душе угодно. Замёрзшая Кира как раз попала в этот, грубо говоря, ярмарочный час пик и, набравшись храбрости, зашла в одну лавку, чтобы немного прийти в себя и согреться. Торговец, рассчитавшись с покупательницей, понял, что девочка не собирается ничего покупать, и сделал ей замечание.

Торговец. Брать что-нибудь будешь? Это тебе не гостиница!

Кира (жалобно). Нет, не буду. У меня даже нет денег, чтобы что-то купить. Можно мне хоть немного погреться?

Торговец. Ну хорошо. Пока присядь в углу. Да не мешай покупателям смотреть мой товар!

Кира. Как скажете, я буду тихая, как мышка.

Торговец. То-то же!

Через некоторое время торговец, закончив свои дела с книгой учёта, подозвал Киру к себе.

Торговец. Ну? Согрелась, дитятко?

Кира. Угу. Спасибо.

Торговец. И откуда же ты взялась? Я смотрю, у тебя платьишко не наше. Заморское, поди?

Кира. Хм. Можно сказать и так.

Торговец. Неужто с Цареграда?

Кира (решив утаить истинное место рождения). Угу. Я гостила у Велимиры. И сейчас направляюсь... Домой. Я Кира Нойманн. Очень приятно.

Торговец. Нойманн? Какое интересное имечко. Надо же. Ты, наверное, дворянка?

Кира. Если только в мечтах. Нет, я обычная школьница.

Торговец. Извини за любопытство. Кажется, я где-то уже слышал это имя. А где? Не помню. А ну-ка погоди!

Торговец взял книгу учёта и перелистал несколько страниц назад.

Торговец (пальцем указывая в подпись). Вот... Н. Наимон.

Кира. Я Нойманн, а не Наимон. Наверное, у нас просто похожие фамилии.

Кира не могла толком понять, к чему весь этот разговор. Однако девочку заинтересовало, кому может принадлежать похожая фамилия. Фамилии в этом королевстве носили члены королевской свиты и очень богатые люди. Видимо, поэтому торговец так расспрашивал девочку.

Торговец. Ну ладно. Я уж подумал, что вы родственники. Он даже чем-то похож на тебя. И взгляд у него такой же деловой.

Кира насторожилась.

Кира. А что приобрёл этот покупатель?

Торговец. М-м-м. Кажется, пузырьки, котелок и несколько рубрах.

Кира. Котелок, говорите? И пузырьки?

Торговец. У меня, кстати, есть на тебя сарафаны и платья. Посмотришь?

Кира. А что на них смотреть, когда расплатиться нечем?

Торговец. Ах, да. Я и забыл совсем. Память как у рыбки.

Кира (расстраиваясь). Как мне идти по такому морозу? Мне совсем не хочется выходить наружу.

Торговец (сжалившись). Ладно. Я дам тебе вот эту шубу. Она всё равно уже негодна. Там внутри на подкладке сшито криво. Брак. Никто её не берёт. Тебе повезло, дитятко.

Торговец снял с вешалки шубу и протянул девочке.

Кира. Спасибо.

Торговец. Нынче зима ранняя. Такого у нас давно не было. Видимо, ты не успела к ней подготовиться. Как и я, собственно.

Кира. Так и есть.

Полностью отогревшаяся Кира стала детально осматривать магазин. Её взгляд остановился на портрете.

Кира. Ой. Какой интересный портрет! Прямо как фотография. Я, кажется, видела где-то этого человека. Только не помню, где...

Торговец взглянул на товар и окаменел.

Кира. Эй! Что с вами?

Торговец (в ужасе). Боже... Багет же был пустой! Это он!! Тот покупатель с твоей фамилией!!!

Приставший со стула торговец так и осел обратно, побледнев.

Кира. Хм. Вы же сказали, что он немного похож на меня. А тут какой-то парень с шариком для пинг-понга. Или что тут у него? Какая-то стекляшка? Может, вам показалось, что это просто багет?

Торговец. Да. Наверное, вы правы. Мне уже мерещится всё подряд. Хотя я точно помню, что доставал пустую раму из хранилища. Очень странно...

Кира внимательно взглянула на портрет. Её опять охватило волнение.

Кира. Ой. Теперь мне тоже мерещится. Может, не стоит его выставлять на продажу?

Торговец. Пожалуй, вы правы. Им только покупателей отпугивать.

Торговец снял портрет с витрины и спрятал его под стол.

Торговец. Пусть пока здесь постоит. А завтра вытащу холст и выброшу.

Кира. Тоже верно. Хотя мне немного жаль этот шедевр. Художник трудился. Решайте сами.

Торговец. Отдам его даром в хорошие руки.

Кира. Спасибо. Мне пора идти. Ещё раз спасибо за шубу.

Торговец. Носи на здоровье. До Цареграда путь далёк. Будь осторожна.

Кира. До свидания.

Девочка выбежала на улицу, закрыв за собой стеклянную дверь с колокольчиком, и поспешила как можно скорее сбежать от торговца – ох, что-то неладное было с этим человеком. Много мыслей родилось в голове у Киры в этот момент – она размышляла о необычном портрете и о том, кто такой был этот Наимон. Просто случайный посетитель? Или, может быть, дальний родственник? Что было маловероятным. Кира как никогда сейчас нуждалась в помощи взрослого. «Теперь ещё и с Вуком разбираться. А если ему не понравятся королевские вкусности? Ой...» В грустных раздумьях, а также из-за того, что полтора дня ничего не ела, Кира не заметила, как за один присест умяла всё содержимое котомки, которую ей дала Велимира. Держа в руках опустошённую котомку, Кира с интересом её рассматривала, думая: «И что теперь делать? Как победить Вука без ничего»? К счастью нашей героини, мимо на тележке, запряжённой лошадкой, проезжал торговец. Увидев в руках девочки недешёвую котомку Велимиры, он остановился.

Торговец. Девочка! Я вижу, у тебя есть котомка! Давай меняться? Мне она очень нужна. А в дополнение к твоей шубке я дам тебе тёплые штаны. Овечья шерсть. Не отказывайся!

Кира. А, давайте! Мне всё равно ни к чему пустая котомка! Беру!

Хитро улыбаясь и пряча котомку под свой вещевой товар, торговец скомандовал лошади «Но-о-о!» и поехал дальше. Девочка натянула штаны и вновь отправилась в путь. Однако вдруг она опомнилась: «А карта где? Пользы от неё, конечно, никакой, но как теперь быть? Ладно, – решила Кира, – уж куда-нибудь ноги меня приведут». И, что удивительно, она оказалась абсолютно права, хоть и занесло её немного не туда, куда ей было нужно. Что произошло? Уставшая и измученная Кира забыла про наставления королевы и, добравшись до Варьяны, повернула не налево, а направо и, спустя несколько часов пути, пересекла границы Владимира.

Испугавшись тишины и бескрайности леса, Кира старалась как можно скорее добраться до Вука. Ох, как сильно ей хотелось уже сказать ему пару ласковых! «Вот надо же было ему... мало того, что королевской семье угрожал, так ещё и зиму нагнал, как будто специально». Спеша в Иссмир, Кира не обратила внимания, что привлекла внимание Ратибора – стражника при дворе короля Ставрия. Ратибор как раз обходил дозором свои владения и сразу заметил одинокую девушку в необычной одежде, спешащую куда-то. Незаметно подкравшись к ней, Ратибор тихонько ткнул её стрелой арбалета. Кира обомлела. Нет, она, конечно, смелая и безрассудная и может в морской узел завязать практически любого противника, но, увидев перед собой рослого крепкого мужчину, да ещё и направленную на неё стрелу, девочка потеряла дар речи и способность двигаться. Слава Богу, Ратибор прервал это молчание и задал вопрос. Кира постаралась справиться со страхом и из последних сил выдала ответ.

Кира. Ой! Здравствуйте. Вы не могли бы мне помочь? Я сбилась с пути.

Стражник (сердито). Ты кто такая?

Кира. Я Кира Нойманн. Я заблудилась. Вы не знаете, где тут Варьяна?

Стражник. Нет здесь никакой Варьяны. Здесь кругом степи. По крайней мере были.

Кира. Как – нет?

Стражник. Вы прибыли во владения короля Ставриа.

Кира (про себя). Когда вернусь домой, обязательно исправлю географический кретинизм. (Стражнику) Нет, вы не поняли, я шла вдоль ручья и потеряла его из виду.

Стражник. Ничего не знаю! Следуйте за мной! Вы теперь под моим чутким присмотром.

Изгнанная из особняка владыки Иссмистра фараонка сразу отыскала свою родную сестру Настасью, и укрылись они от холода в лесной землянке. О ней знали только сёстры и частенько прятались там от преследующих их назойливых кавалеров или врагов.

Настасья. Холодно нынче стало.

Марфа (разжигая запасённый хворост). Я даже толком не успела к зиме подготовиться. Да что ж это такое!

Настасья. Это всё не просто так. Говорила я тебе! Не связывайся с этим Вуком! А ты вон как побежала!

Марфа. У меня не было выхода! Но зато Вук выгнал меня из Иссмистра и сказал больше туда не соваться. Так что я свободна. Надолго ли?

Настасья. Ты выяснила, кто это?

Марфа. Да. К своему несчастью.

Настасья. Расскажешь?

Марфа (грустно). Это Нарву. Близкий друг нашей старшей сестры Нэи.

Настасья (в шоке). Он что?.. Вернулся?!

Марфа. Да. Это точно был он.

Настасья. И чего ему от тебя надо было?

Марфа. Кулон Нэи. Но дело в том, что я его потеряла в лесу. Я так понимаю, он хочет оживить полностью себя, либо сестру, либо кого-то ещё.

Настасья. Надо срочно рассказать обо всём папе!

Марфа. Не смей! Не надо...

Настасья (растерявшись). Почему?!

Марфа. Он всё равно ничем не поможет. Не будем тревожить его старое сердечко. Пусть эта девчонка лучше сама разбирается с Вуком!

Настасья. А, ты про эту странную девочку? Хорошо. Пускай.

Марфа. Она тебе никого не напомнила?

Настасья. Нет.

Марфа (вглядываясь в пламя костерка). А вот мне она напомнила...

Конечно, Кира за своё пребывание в Велиморе уже успела привыкнуть к местным именам. Но от имени Ставрий становилось страшно. Ставрий – это тот, кто вместе с Добрыней и Ярополком ходил на Змея Горыныча? Так, что ли? И Кира была уверена в том, что увидит рослого мужчину, чуть ли не вдвое больше самого Ратибора. Именно поэтому, когда Ратибор недружелюбно втолкнул её в зал, девочка подняла голову, чтобы увидеть глаза собеседника. И наткнулась на макушку ёлки. Вдруг откуда-то снизу раздался детский смех, Кира опустила глаза и тоже чуть не рассмеялась. Вот уж действительно – у страха глаза велики. Оказалось, что король Ставрий уехал, а на троне временно протирал штаны его сын – Ставрий младший. Мальчику было на вид не больше семи лет, выглядел он как обычный ребёнок, но болтающаяся на ушах корона развеселила Киру. И девочка решила, что опасность миновала. Ха-ха! Как бы не так! Дело в том, что Ставрий младший был королевским сыном и с

раннего возраста привык, что практически все его хотелки вмиг исполнялись. Вот и сейчас – выпал снег, и ребятёнок захотел праздника, Нового года, а взрослые люди заняты какими-то сторонними делами. С трудом он убедил их раздобыть ему ёлку. Помимо ёлки, он в тот день получил ещё и целую коробку игрушек, поскольку совершенно неожиданно оказалось, что на той самой ёлке собирал молодые шишки некий злодей, которого долго искали, – не то лесовик, не то леший. А теперь на мальчика с небес как новогоднее чудо свалилась ещё и эта девушка. Хорошо – они вдвоём и ёлку украсят, и сказки она ему расскажет, и поиграет. Вот только одно плохо: спешит она куда-то. Ну ничего. Из Владимира так легко не уйти, а уж когда папа вернётся с похода... вот он обрадуется!

Ага, а как «обрадовалась» Кира, когда ей всё это рассказали! Просто описать невозможно. Впрочем, почему невозможно? Сразу вспоминается фильм про Красную Шапочку.

Ставрйй. Девочка, а ты умная?

Кира. Ну, не знаю. Смотря в чём...

Ставрйй. А почему у нас в королевстве идёт снег?

Кира. У меня есть догадки. Но я думаю, вы и сами знаете, чьих это рук дело.

Ставрйй. А ты много сказок знаешь?

Кира. Много! Но если я сейчас не уйду, Вук заколдует вашу деревню!

Ставрйй. Подождёт твой лук! Проводите девочку в комнату! Пусть учит сказку! А завтра мы будем наряжать вот эту ёлку!

Кира. Что? Какую ёлку?!

Ставрйй (прыгая вокруг ёлки и показывая на неё пальцем): А такую! Большую и зелёную!!

Кира. Но ваше величество! Новый год ещё нескоро!

Ставрйй. Скоро! Видите, снег падает?

Кира (глянув в окно). Вижу...

Ставрйй. В комнату её!!!

Будь Кира не такой уставшей, она бы вырвалась от стражи и сбежала. Но она уже так устала бегать, к тому же Ратибор, внезапно возникший за спиной, схватил за руку так неожиданно, что Кира и пикнуть не успела. Он с силой рванул и потащил её в комнату. Ставрйй младший ехидно улыбался им вслед.

На следующий день Нарву проснулся в хорошем расположении духа. Неугомонная фараонка ушла, и тихое утро доставило ушам владыки огромное наслаждение. Одевшись в свою привычную одежду – тёмные брюки и белоснежную косоворотку, Нарву закрыл глаза и попробовал пробудить в себе былую силу телекинеза. Сфера (так назывался небольшой магический шарик) послушно оторвалась от поверхности стола и поплыла к потолку. Но волшебная медитация продолжалась недолго. Её оборвал брат близнец Нарву – Никон.

Никон. Ваша светлость! Владыка Цареграда шлёт вам низкий поклон и этот свёрток.

Стражник протянул письмо Нарву.

Нарву (читая письмо). Какая прелесть. Город устраивает турнир. Уже послезавтра. Вечером выезжаем. Готовьтесь.

Нарву выглянул в окно, чтобы ещё раз полюбоваться наколдованной зимой, но в миг его радость сменилась обидой и лёгким испугом. На улице стояла весенняя апрельская пора. Текли ручьи, пели птицы, а сугробы, рыдая быстрыми потоками, таяли буквально на глазах.

Нарву (немного остыв). Как такое возможно? Кольцо не может так быстро всё отменить.

Никон. Позвольте мне попробовать объяснить? Возможно, это делает кулон фараонка.

Нарву. Почему он помогает не нам, а какой-то инородной девчонке?

Никон. В любом случае предмета, сильнее этого кулона, нет. Брат! Ты же знаешь, кто его носил.

Нарву. От этого ещё тяжелее. Кулон Нэи должен был нам помочь!

Никон. Предлагаю тебе отвлечься и посетить турнир Радунец. Глядишь – и ответ придёт на свежую голову.

Нарву. Хорошо.

Никон. У меня есть важная новость. Король Ставрий пленил нашего верного слугу Лешего.

Нарву. Как пленил? Леший что, не может справиться с дверью темницы?!

Никон. С дверью может. А вот с защитным амулетом – нет.

Нарву (сердито). Догадливый Ставрий.

Никон. Кира сейчас тоже заточена у Ставрия.

Нарву. Немедленно отправляйся к нему. И сделай так, чтобы Леший освободился.

Никон (обрадовавшись заданию). В кого бы мне обернуться? Может быть... в кота?

В момент оборотень стал пушистым зверем и помчался на выручку верного друга Лешего.

Глава шестая

ПРАВДА ИЛИ ИЛЛЮЗИИ

Кира Нойманн удивилась. «Как так? Вроде была зима? А сейчас?..» Обрадовавшись ясной летней погоде, девочка пересекла подвесной канатный мостик над обрывом, где далеко внизу бурлила мелкая речушка, размывая русло и с каждым годом всё дальше отдаляясь от качающейся деревянной переправы. И не дай Бог этот мостик под кем-то развалится. Посадка не будет мягкой. «Надо же! Варьяна?! Я нашла тебя!!! Стоп... А откуда ей здесь взяться? Я же её потеряла? Ну ладно... Потом разберусь». Девочка ступила на зелёный ковёр луга, вдыхая аромат клевера и прочих разных цветов. Густые кроны молодых деревьев приветствовали Киру, кланяясь под порывами ласкового тёплого ветерка. Кира закрыла глаза и сделала глубокий вдох, наслаждаясь запахами трав, как вдруг, открыв глаза, она заметила, что вдалеке возле берёзок застыла знакомая фигура в белой косоворотке. Это был он! Тот, к кому она так спешила с важной миссией! Девочка пустилась со всех ног к Нарву и обратилась к нему со всей вежливостью и уважением, дабы не прогневать вспыльчивого владыку Иссмистра. И тактичность девочки сработала, вызвав у Нарву приветливую улыбку, а у Киры облегчение и радость, почти такую же, когда смиловилась географичка, проставляя годовые оценки.

Кира. Ваша светлость, извините! Это я! Вы меня помните?

Вук. А, это ты! Отнеси эту корзинку в дом! А я сейчас...

Кира (удивившись). В какой дом?

Вук. Как в какой? В наш. Скоро Марфа придёт, а обед ещё не готов.

Кира. А?

Вук. Нэя! Ты чего?

Кира. А-а-а, я не Нэя. Я Кира. Я пришла к вам, чтобы разрешить ваш конфликт с королевой и вернуться домой. Пожалуйста, помогите мне.

Вук (едва сдерживаясь от смеха). Кажется, кто-то заигрался с магией? Только не говори, что ты опять стёрла себе память тем зельем, что Друда дала.

Кира (растерявшись). Ничего я не стирала.

Вук. Хм. Какое последнее событие ты помнишь?

У Киры аж глаза вылезли из орбит от досады. Она пыталась вспомнить событие до того, как оказалась перед мостиком, но мозг упрямо отказывался работать. Девочка растерянно уставилась на собеседника.

Вук. Так. Без паники. У меня есть рецепт. Мы вернём тебе память.

Вдруг из пролеска на луг выскочила пятёрка всадников Велимора. Стражники закричали: «Вот они! Взять их!» И прицелились в них из арбалета. Кира аж подпрыгнула от испуга, как вдруг проснулась в комнате замка Ставрия. Вздвогнув от странного ночного видения и с облегчением переведя дух, Кира вдруг приняла важное стратегическое решение: в гостях хорошо, а дома лучше, значит, надо срочно искать этого Вука и просить его вернуть её домой.

Зачинался рассвет. Поздновато, конечно, для побега, но... вдруг получится. Крадучись, Кира приоткрыла дверь. Стражник Ратибор храпел так, что можно было танцевать чечётку, и никто бы при этом не проснулся. Воспользовавшись моментом, Кира бегом пустилась в сад. Несколько дней назад она видела там калитку, через которую можно сбежать. До неё было совсем близко, как вдруг девочка услышала ещё один храп. Она обернулась и увидела клетку, в которой кто-то дремал. С лёгким испугом и чрезмерным любопытством девочка подошла ближе и попробовала разбудить сопевшего узника. Спящий пленник приподнялся, и тут Кира поняла, что это не совсем человек.

Кира. Эй! Пс!

Существо приподнялось. Ну что ещё вам надо? О-о-о. А ты кто?

Лицо существа было закрыто кленовыми листьями, за исключением глаз, носа и рта. Зрачки горели нечеловеческой синевой. Тело узника было покрыто зеленоватой шерстью, однако перед Кирой была не какая-то обезьяна. Пленник был одет в зелёную рубаху, такого же цвета плащ, модные того времени сапоги и тёмные брюки. На голове красовалась шляпа с полями из хвойных веточек.

Кира (шёпотом). Я Кира. Мне нужна помощь. Этот сумасшедший дядька не хочет меня отпускать. Остаться тут я не хочу!

Существо. Я Леший!

Кира. Это вас Ставрий сюда посадил?

Леший. Как видишь. Его люди меня поймали. Можно сказать, с дерева содрали. Подожди! Ты не та ли девочка, которая прибыла из другого мира?

Кира (уже устав от одного и того же вопроса). Да. А что?

Леший. Не все разделяют твою позицию. Многие думают, что ты самозванка, которая хочет силу Матери Земли. И эти многие – не простые люди. Их называют лесовиками.

Кира. Что?! Всё, чего я хочу, так это в свою уютную домашнюю кровать! Мне нужно в Иссмир к Вуку!

Леший. Его скорее всего сейчас нет дома. Он решил уехать за море.

Кира. Как уехать? Куда??

Леший. Владыка Иссмира с братом собирались посетить Цареград. Каждый год бывшая столица Велимора проводит турнир Радунец.

Кира. С братом? Так их что – двое?

Леший (улыбаясь во весь рот). Сними с клетки оберег, и мы свободны. Я перенесу тебя в город королей.

Недолго думая Кира сорвала кулон с решётки. И что в нём такого? Девочка не слышала ни сигнализации, ни шума, ни

крика, который она же сама и сотворила дважды за последние десять минут. Из ступора её вывел голос Лешего.

Леший. Давай скорее руки!

Девочка резко протянула руки и на всякий случай закрыла глаза. Спустя мгновение, когда Кира нерешительно открыла один глаз, она стояла на перепутье трёх дорог.

Кира. А куда мне дальше?

Леший. Ты что, сказок не читала?

Кира. А! Поняла! Направо пойдёшь – богатым будешь, налево пойдёшь – коня потеряешь, прямо пойдёшь – женатым будешь. Только вот коня у меня нет, замуж я не хочу, да и рано...

Леший. А куда бы ты хотела?

Кира. Домой. Но для этого мне надо Вука найти.

Леший. Ну тогда тебе точно направо. Ступай, там вы и встретитесь. Жаль, не могу проводить. Иди по этой дороге, скоро всё поймёшь. До встречи...

Стадион Цареграда был полон народа. Гости, приехавшие из соседних и совсем отдалённых королевств, занимали свои места согласно купленным билетам и с нетерпением ожидали состязаний. Те, кому билеты не достались, подглядывали в щели частокола, выстроенного вокруг стадиона и оберегавшего достопримечательность бывшей столицы Велимора от вандалов, которые запросто могли сломать деревянные лавочки, а то и вовсе спалить зрительный зал. Не подумайте, дорогой читатель, что эти бои были гладиаторскими. Место, куда занесло нашу героиню, было не настолько кровавым. На этой планете был всего один материк, на котором умещалось определённое количество королевств, раздробленных благодаря Велимору, а всю остальную площадь занимал океан. Его так и называли – Океания. И люди древнего королевства Велимор старались беречь родную землю, да и воевать им было не с кем, разве что с обнаглевшей кикиморой или болотником, застрявшим в узком колодце. Помимо боёв на мечах, участник турнира мог посетить карточные игры, трактир, театральное представление и пляски под живую музыку.

Издалека Кира услышала эту музыку, хохот, смех и споры. И отправилась на шум и веселье. Как будто своих приключений ей было недостаточно. Сколько же гостей собралось здесь! Кира аж со счёта сбилась. Кого-то она уже знала, сразу разглядела Велимиру, попыталась её окликнуть, но та была слишком занята беседой с Камиллой – невестой короля Цареграда. Затем едва успела спрятаться от Ставрия младшего, бежавшего с гостинцем занять своё место. Ну а потом подошла к частоколу, пытаюсь разглядеть, что там происходит. Пока она пыталась рассмотреть хоть что-то в щель, сзади подкрался уже знакомый стражник Никон.

Кира. Что там происходит? Не могу понять!

Никон (смеясь). Вот так встреча! Какими судьбами, Кира?

Кира. Так просто... мимо шла. А что тут происходит?

Никон. Вы разве не слышали? Карточный турнир. Удивительное явление. Все королевства съезжаются, чтобы поиграть!

Кира не очень любила карты – ни игральные, ни географические, ни гадальные. Вот банковские карты – это да, это тема, но где их здесь найти?

Кира. Да что может быть интересного в картах? Картинки какие-то...

Никон (с усмешкой). Интересен не сам турнир, а процесс, сопутствующий ему. Беседа двух соперников – занимательное дело. При должном умении и мастерстве можно выведать все тайны. Не хотите ли попробовать?

Кира. Не знаю, честно, я не очень хорошо в карты играю, да и спешу сильно. Хотя, с другой стороны, секретов у меня никаких от вас нет, а проигрывать нечего. Рискнём. Но вы расскажете мне, как играть?

Никон отвёл девочку подальше, чтобы эта неутомная особа не привлекла ничьё внимание раньше времени, и начал раскладывать карты. Не скрывая любопытства, Кира

схватила свои карты и начала рассматривать. Картинки сильно отличались от тех, что она привыкла видеть, – копыя, шахматные кони, непонятные мужчины. Слава Богу, Никон объяснил ей правила игры, и завязался разговор.

Никон. Смотрите, вам дали пять карт. Каждая карта имеет свою силу и значение. Например, копьё сильнее коня, но слабее богатыря.

Кира. А богатырь самый сильный?

Никон. Вы необычайно сообразительны и умны. Приятно будет проиграть такому сопернику.

Кира. Да, я такая. И если можете мне сделать приятное, то, пожалуйста, проиграйте, а? Чего вам стоит? Вы ведь опытный, а я новичок в этом мире...

Никон (раздавая карты). Хорошо, постараюсь. Расскажите мне, пожалуйста, как живут в вашем мире? Как обстоят дела с магией?

Кира. Живут как живут... Ну... как все, понимаете? Мирятся, ругаются, иногда воюют, но магов у нас нет. Может, это и неплохо. Людям нельзя давать всё, что они хотят. Я, например, если бы мне дали власть над магией, всех учителей бы в змей превратила. Представляете, приходит родитель забирать ребенка, а вместо Нины Николаевны его гадюка встречает. А через секунду выползает очковая кобра – директриса. Вот забавно было бы...

Никон. Да, действительно, забавно. Ну что – вскрываемся. У меня шесть копий.

Кира. Ой, а что вот это значит (показывает свою комбинацию – два коня и три богатыря).

Никон. Ого, вам повезло. Это победа. Теперь вы можете что-то спросить у меня.

Кира. Как мне вернуться домой? Как дойти до Измира?

Никон. А ты всё своего колдунчика ищешь? Знаешь, а ведь он может быть здесь.

Кира. Здесь?!

Никон. Да. Он очень любит карточные игры, если мне не изменяет память.

Кира. Благодарю.

Кира не находила себе места, выискивая глазами Вука. «Неужели всё скоро закончится? Ну вот же он – сидит ждёт своей очереди сыграть». Кира подошла к нему поближе и притаилась сзади, ожидая подходящего момента. Тем временем недалеко от Киры две королевы, давно не видевшие друг друга, обменивались новостями, ожидая на скамейке под зонтиком начала карточных состязаний. Под азартные игры была выделена поляна рядом со стадионом. Столики, стоявшие в ряд и накрытые белой скатертью, ожидали будущих победителей. Организаторы турнира раскладывали колоды на каждый из них.

Велимира (хвастаясь). Я не первый раз играю. До сей поры мне везло. Не знаю, что будет сегодня.

Камилла. О, не переживай. Уверена, ты и в этот раз победишь. А хочешь, я тебе погадаю?

Велимира. Не... Не стоит.

Камилла (с иронией). Всё боишься магии?

Велимира покосилась на Камиллу.

Камилла. Поняла... Всё! Больше не предлагаю!

Велимира. А у тебя как дела?

Камилла. Да нормально... У нас тут такая свадьба была. Весь город пировал. Не помню, когда последний раз так гуляли.

Велимира. Рада за тебя.

Велимира вдруг заметила Далебора и насупилась. Вук со своими людьми рассаживались на лавки, что-то обсуждая.

Велимира. А он что здесь делает?

Камилла. Кто?

Велимира кивнула в сторону Далебора.

Камилла. А, эта компашка. Ну... Судя по тому, во что они одеты, явно из деревни. Тут к нам какой-то посол приезжал. Го-

ворил, что жители Тихони выбрали его как главу. Вот он теперь и выпендривается. Гляди-ка! На турнир прискакал!

Велимира (сердито). Я вижу, ты не в курсе, что происходит?

Камилла. А что происходит?

Велимира. Приглядишься! Видишь, кто с ним?

Камилла внимательно рассмотрела людей, окруживших Вука, и хихикнула.

Камилла. Я что, по-твоему, никогда стражников не видела?

Велимира. С ним две русалки!

Камилла. И правда! Ну, подумаешь – русалки! Они каждый год тоже приезжают из лесного королевства!

Велимира. И ты считаешь это нормальным?

Камилла (с ехидством). Дорогуша. Сегодня великий турнир, и в этот день приглашаются абсолютно все. В конце концов – не я это придумала. А сейчас извини, мне пора. Меня ждёт мой жених. Удачи...

Королева восточного города, подняв нос кверху, грациозно поплыла к стадиону, оставив Велимиру в одиночестве.

Карточная игра Радунец началась. К каждому столу был представлен глашатай, который объявлял победителя и следил, чтобы игроки не мухлевали. По правилам проигравший покидал игровой стол, а к победителю подсаживался новый игрок. И вот, Велимира, как победительница прошлого турнира, села за стол и приветливо улыбнулась болельщикам, открыв первый раунд. К ней подсела русалка Настасья, которая прибыла в Цареград вместе с Вуком. Тем временем Кира дождалась момента, когда Вук останется один, и, представ перед ним, с нетерпением выпалила.

Кира. Здравствуйте, ваша светлость! Не ожидала вас здесь увидеть!

Вук. Ой, доброго тебе дня. Я тебя тоже. Разве королева не отправляла тебя к фараонкам?

Кира (саркастически). Да. Отправляла. Я, наверное, уже со всей вашей нечистью перезнакомилась.

Вук (растерявшись). С нечистью? Какой ещё нечистью?!

Кира. Это ведь вы мне русалок подсунули? Так?

Вук (холодно). Может быть и я. Река должна была тебя отправить домой. Это своего рода портал. Но так как ты ещё здесь, это доказывает, что ты лжёшь, милейшая.

Кира (упёрто). Я не лгу! А говорю правду!

Вук (в сторону стражников). Эй, служивые! Погоди, что это у тебя на шее?

Кира. Так, друг кулончик подарил. Правда, красивый?

Кира внимательно рассматривала лицо Вука. Где-то этого человека она уже видела. «Нет... Бред какой-то! Разве может так быть, что Вук из её мира и делает вид, что ничего не знает?» В один момент её мысли перебил ответ колдуна.

Вук. Очень. Извини, мне пора. Моя очередь подошла. Всего хорошего!

Кира. Погодите, мне ваша помощь нужна! Куда же вы?! Подождите!!!

Чуть не лопнув от досады, Кира поплелась к зрителям и плюхнулась на скамейку. Сидевшие рядом с ней люди с недоумением покосились на девочку, устроившую главе Иссмира допрос. Ей ещё повезло, что не оттащили в комнату для сумасшедших фанатов.

Велимира, только что обыгравшая русалку Настасью, ждала решающего раунда. Глашатай объявил соперника королеве. Им оказался Вук. Но Киру смутило не это. Глашатай представил его как Нарву Бэй Ли Наимон. «Ну надо же! Вот он – таинственный покупатель у торговца! Вот тот, кого боятся все королевства! Но почему тогда королева не узнаёт его? И что будет дальше?»

Велимира (набирая карты). Кто вы такой? Мы с вами знакомы?

Нарву. Скорее нет, чем да. Давайте просто насладимся игрой, ладно?

Велимира. Не скромничайте. Ваше имя Далебор?

Нарву. Моё имя вам хорошо известно. Тем более его только что огласил ваш глашатай. Менять карты будете?

Велимира. Нет.

Нарву. И я нет.

Глашатай. Итак – решающая битва подходит к концу! Вскрывайте карты, господа!

Велимира. У меня четыре солнца и богатырь. Вряд ли у вас что-то большее.

Нарву радостно хихикнул.

Нарву. У меня четыре солнца и скоморох, то бишь пять солнц.

Велимира. Ай!

Глашатай. И перед нами победитель!!!

Толпа заликовала.

Глашатай. Не переживайте, дамы и господа. Королева Велимира не потеряла свои призы. Однако волшебная скатерть-самобранка и самовар достаются Нарву Бэй Ли Наимону!!!

Кира была в недоумении. Мало того что Вуку удалось обыграть самую заядлую и везучую участницу турнира Велимиру, так ещё выяснилось, что Вук носил имя Нарву Бэй Ли Наимона. И именно он был у торговца, от которого Кира получила в подарок шубу. Хотя и криво сшитую, но главное – согревающую в двадцатиградусный мороз. И то Кира оставила все тёплые вещи у Ставрия, когда бежала из его дворца.

Кира спешила за Велимирой, негодующей после неожиданного проигрыша. «И как я сразу не поняла? Вук покупал у торговца колбы и котёл, видимо, чтобы разлить по ним свои зелья. А вдруг они уже готовы? Только бы не опоздать!»

Велимира. Кира! Ты чего тут забыла?!

Кира. Ваша светлость! Это он! Это Далебор!!

Велимира. И что? Я должна орать на весь Цареград? Мы не на родине, чтобы тут хозяйничать.

Кира (паникуя). Но мне нужно поговорить с ним! Кажется, зелье скоро будет готово!!!

Велимира (в ужасе). Что? Готово?

Кира. Да! Некогда объяснять!! Нужно срочно что-то делать!!!

Королева полностью потеряла самообладание. Ей хватало провала в карточной игре, так ещё новости от этой девчонки, которая едва справлялась с миссией, навязанной ей Велимирой. Королева не выдержала и рубанула с плеча.

Велимира. О Господи. Мне надо возвращаться во дворец! Прости, но у меня нет времени. Лорд Измира теперь свободно разгуливает по королевствам!

Кира. Но вы даже не пытались пойти с ним на компромисс!

Больше не проронив ни слова, Велимира села в карету и уехала прочь.

Глава седьмая

МИР ЗАЗЕРКАЛЬЯ

Такого равнодушия от королевы Кира не ожидала. «Вук вот-вот закончит своё варево, которое может превратить всё её королевство в лягушек, а Велимира, делая вид, что всё хорошо, хлопает дверью и уезжает на своём драндулете средневековья или какое у них там сейчас время? Это же её королевство, и заботиться о нём должна в первую очередь она, а не посол, который даже не из этого мира. Можно подумать, мне больше всех надо! Всё, чего я хочу, так это вернуться домой и пересдать эту несчастную литературу!»

Такие мысли посетили нашу героиню, дорогой читатель. А вы бы что почувствовали? Вот Кира немного пала духом и сейчас ковырялась берёзовой палочкой в земле, сидя на поваленном дереве и вычерчивая непонятные фигуры. Её раздумья неожиданно прервал старичок, проходивший мимо. С палочкой, невысокого роста и в шляпке, похожей на грибок. Девочка сразу поняла, кто это, ибо не раз встречала этого положительного персонажа в сказках. Дедушка с заботой обратился к Кире.

Дедушка. Внученька! Случилось чего?

Кира. Не переживайте за меня, дедушка Боровик. Так... Мелочи...

Дедушка. А почему ты грустишь?

Кира (вытирая глаза). Поссорилась кое с кем. Бывает...

Дедушка. Может, расскажешь мне? Могу подсобить или подсказать дорогу?

Кира. Да, если вам будет несложно. Я, кажется, совсем потерялась. Даже речку отыскать не могу.

Дедушка. Ну раз так, помогу тебе отыскать пропавшую речку.

Боровичок и Кира углубились в Берёзовую рощу. Город королей Цареград остался позади. Пока дедушка показывал дорогу Кире, она успела рассказать ему о своих приключениях. И вот, путники вышли к ручью, резво несущему свои воды в королевство Исмир.

Кира. Варьяна? Спасибо вам большое за помощь.

Боровик. Пожалуйста, внученька. Иди вдоль ручья и придёшь куда надо.

Девочка спустилась вниз по направлению течения. Её настроение улучшилось, ибо нашлась хоть одна добрая душа, которая помогла в трудный час. Кира шагнула на мостик и набрала во флягу воду из ручья – выбирать не приходилось, кулер в лесу не прилагался. Кира задумалась. «Неужто Нарву говорил правду? Если эта река волшебная, она могла бы вернуть меня домой. Может, я уже проворонила шанс вернуться?» Кира вгляделась в своё отражение. Неожиданно под водой развернулась картинка, будто смотришь в затонувшее зеркало. Девочка увидела себя, спящую на лавке. На той самой, откуда провалилась в другой мир.

Кира. Дом??? Это же я! Эй! Проснись!!! Почему меня никто не разбудил?!

Двойник Киры очнулся и обратил внимание на зовущую.

Двойник. А я и не сплю. Так просто, задремала. Что ты хочешь узнать?

Кира побледнела. Такого ответа она не ожидала даже от себя.

Кира. Ты и правда всё знаешь?

Двойник. Ну не всё... Смотря что ты хочешь узнать.

Кира. Стоп! А откуда ты можешь всё знать? Я же ничего не знаю, значит и ты не должна. Или?..

Двойник. С чего ты взяла, что я это ты?

Кира растерялась, не зная, о чём сначала спросить. Двойник говорил загадками и водил девочку вокруг да около.

Двойник (оглядевшись по сторонам). Странное у вас времечко. Я до сих пор не могу к нему привыкнуть. Но одна моя знакомая иномирянка готовит отличные пирожки. Надо будет поучиться.

Кира. Кто ты?

Двойник (немного погрузнев). Я Нэя Наимон.

От услышанного имени у Кире закружилась голова. Девочка была готова завалить двойника вопросами, начиная от спасения королевского наследника и заканчивая воскрешением Вука. Но картинка вдруг резко начала рассеиваться, и Кира, как ни стараясь докричаться до реки, ничего не могла с этим сделать.

Кира. Нэя! Нэя!!!

Видение исчезло. Кира села, свесив ноги с мостика, и задумалась. «Это что получается? Нэя – мой двойник? А тот сон, в котором Нарву обратился ко мне её именем?.. Всё сходится. Одно непонятно: почему Нарву тогда меня не узнал, вернее, не увидел во мне Нэю? Или просто не хотел? Или я вообще никак не связана с ней?»

Солнце клонилось к закату. Нэя – жительница монастыря – совершала свою ежевечернюю прогулку, надеясь встретить того, кто увидит её. Конечно, последние лет двести узнать её было не просто. Да и увидеть практически невозможно. За спасение своего дитя Нэе пришлось стать призраком. Но настоятельница твёрдо сказала: когда ей встретится человек, который увидит её и не убежит, чары понемногу начнут рассеиваться. И вот – уже двести лет каждый день с заката и до рассвета Нэя ждала этой встречи. Ступая и осторожно осматривая окрестные болота, Нэя споткнулась о шкатулку, лежащую на карте. Она сразу узнала эту вещицу велиморской работы. Неужели друзья знают, где она, и решили послать ей весточку? Нэя попыталась её открыть, но от волнения руки не слушались. А тут ещё Нэя услышала, как со стороны зарослей кто-то пробирался к ней. Забыв о том, что она вообще недосягаема для человеческих взглядов,

Нзя спряталась в тени деревьев и наблюдала за незваным гостем. Можно мы не будем объяснять, кто этот таинственный путник? Ну, разумеется, Кира.

Кира (бормоча себе под нос). Перейдёшь мост и держись правее... Или левее? А тут такое же понятие лево и право, как у нас... или другое? А где указатели? Ну почему карты под рукой нет, когда она так нужна. Ой...

Девочка обнаружила под ногами потерянную карту и шкатулку с запиской, вывалившейся наружу. Эту шкатулку оброчила Марфа, когда её схватили тролли, а карту, видимо, выбросил торговец, который обменял у Киры тёплую вещь на котомку, где эта карта и лежала. Кира очень удивилась, увидев записку, найденную в убежище лесовиков. «Откуда ей здесь быть? Шкатулка же осталась в сарае!»



Призрак из своего укрытия подкрался к записке и протянул руку, чтобы её взять, но тут Кира обернулась.

Кира. Ой! Здравствуйте!

Нэя. Ты меня видишь?

Кира. Да. А что, разве не должна?

Нэя. Как странно! Меня могут видеть только маги. За сотню лет ты, пожалуй, первая.

Кира (с усмешкой). Хм. Здорово! Хотя в чём-то я первая!

Нэя. Тебя разве не удивляет тот факт, что ты говоришь с призраком?

Кира. Нет, ни капельки. Вы знаете, я за эти несколько дней столько всего пережила, что наш разговор – единственное, что поддаётся хоть какой-то логике. Меня пытались утопить русалки, чуть не слопал леший, а сейчас я вообще иду бороться с тёмным магом, а то он грозитя всех заколдовать.

Нэя (показывая на карту). Это случайно не твоё?

Кира. Ой, моё, а я её обыскалась.

Нэя. Да, я вижу. А соришь зачем?

Кира. Я не сорила...

Нэя (ещё раз указав на карту). А вот это тогда что?

Кира, покраснев, подняла пергамент.

Нэя. Позволь преподнести тебе урок. Будучи здесь, никогда не выбрасывай никакие листочки. В Велимире что-то происходит, и поэтому любая бумажка с надписями может принести множество бед.

Кира. Да я знаю. По сути, из-за этого клочка бумаги столько всего произошло!

Нэя. Позволишь взглянуть на клочок?

Кира. Да. Пожалуйста...

Девочка, немного смущённая замечанием хозяйки болота, совсем забыла спросить, как зовут призрака. Дело в том, что Кира не узнала Нэю, потому что та носила белый балахон и железную маску, чтобы не пугать народ в случае, если снимется заклятие невидимости. Из-под маски вдруг на шее призрака показалась слезинка.

Кира. Что с вами?

Нэя. Так, ничего... Откуда у тебя этот листок?

Кира. В лесу нашла. В одном заброшенном доме.

Нэя. А знаешь, как меня зовут?

Кира. Нет, не знаю...

Нэя. Я Нэя. Это я написала это письмо своему возлюбленному.

Кира. Как?! Я же только с вами разговаривала у ручья! Не может быть, чтобы мне так повезло! Вы мне очень нужны. Вы можете колдовать?! Помогите мне! Я хочу вернуться домой, но для этого должна отговорить мага не делать глупостей!

Нэя. К сожалению, пока я тебе помочь не могу.

Кира. Почему?

Нэя. Чтобы колдовать, мне нужен мой кулон. Но перед арестом я передала его своей сестре, а она пропала. Вот уже несколько недель я не могу её найти. Поэтому полностью восстановить свои силы тоже не могу. Кстати, миленькое украшение...

Призрак внимательно всмотрелся в оберег девочки.

Нэя (в шоке). Не может быть? Кто тебе его отдал?

Кира. Да так, один знакомый королевский стражник по приказу своего господина.

Нэя. Как зовут того господина?

Кира. Не знаю. Он не представился.

Нэя. Хорошо. А как ты собираешься урезонить чёрного мага?

Кира (краснея). Пока ещё не думала...

Нэя. Что ж, решено! Я иду с тобой! Кажется, я знаю, о ком идёт речь. Кого-то ждёт сегодня приятный сюрприз. Даже два. И где находится этот чародей несчастный?

Кира. Иссмир. Королева объяснила, что нужно идти по реке.

Нэя. Иссмир? Не слышала о таком королевстве. И потом, река течёт в свободные земли. Там нет ни одной живой души.

Кира. Иссмир – это поселение колдуна, отделившееся из-за его капризов.

Нэя. Поняла. Я помогу найти тебе этот Иссмир.

Нэя и Кира шли по лесной тропе, приближаясь к особняку Вука. Нет ничего удивительнее дороги. За последние полгода Кира это поняла. Однако пугал её не дальний путь, пройденный с Нэей, а то, что она рассказала. Какие-то из этих историй Кира уже слышала, но теперь в её голове поменялись местами качества Велимиры и Вука.

Нэя (на ходу). Когда-то давно люди и магические существа жили вместе. Но когда к власти пришёл Велимор, он вдруг заявил, что магические существа – зло и угрожают его власти. И выгнал всех в леса. Но это самые настоящие глупости. Да они никогда ничего плохого не делали! Ну иногда похулиганить любили, но это же не значит, что их надо изгонять!

Кира. Королева Велимира рассказала мне легенду. Мне очень жаль, что с вами произошло. Я вам сочувствую.

Нэя. Спасибо. Ты расскажешь мне что-нибудь об этом Вуке?

Кира. Мне мало что о нём известно. Первый раз я его увидела на собрании у Велимиры. Он совершенно не воспринял меня всерьёз. А потом на турнире в Цареграде. Я хотела, чтобы он отправил меня домой, но Нарву не захотел мне помогать.

Нэя. Как странно. Совсем не похоже на Нарву.

Кира. Вы хорошо знали его, да?

Нэя. Более чем. Даже слишком хорошо. Это ведь я его обучила колдовать.

Кира. Правда?!

Нэя. Когда он пришёл ко мне, я сразу, поняла кто он. Дар в неопытных руках может навредить, и я взялась обучать его. Я даже собиралась за него замуж, не видя даже сути вещей. А поверь – причин много было, чтобы этого не делать... Даже всего не перечислишь. Мы отправились в Цареград, чтобы вылечить королевского наследника и больных. А потом всё изменилось... Меня заточили в монастырь, а Нарву, как я поняла, возглавил сопротивление лесовиков.

Кира. И что случилось?

Нэя. Я отправила своё дитя на землю. Малышку нашла одна семья. А я стала призраком. Но я приглядывала за ней и даже местами за тобой.

Кира. Ой...

Нэя (смехом). Ну не всегда... Только по особым случаям.

Кира. А то я уж немного напряглась. Скажите, это вы были в зеркале под водой?

Нэя (серьёзно). В каком зеркале?

Кира. Я засмотрелась на ручей, а потом в нём появились вы. И представились как Нэя Наимон.

Нэя. Хм. Возможно, это была я...

Кира. Только вот вы были моим двойником. И вы сидели во дворе моей школы на том самом месте, откуда я переместилась. И ещё я видела странный сон. Я встретила Нарву, и он назвал меня вашим именем.

Нэя. Значит, я твой двойник? Я плохо помню черты своего лица, но вполне возможно, что так оно и есть. Ибо наш мир параллелен твоему.

Кира. Всё это так интересно и странно.

Нэя. Я уже привыкла, и ты, думаю, тоже скоро привыкнешь к нашим чудесам.

За разговором Кира не заметила, как они подошли к особняку Вука. Вернее, подумать о том, что эта домущка, почти до половины вошедшая в землю, может быть особняком, Кира не могла. Впервые в девочке проснулась простая человеческая брезгливость – мало ли какие существа там обитают. Ей хотелось развернуться и уйти. Но Нэя вовремя заметила это и спокойно остановила её.

Нэя. Запомни раз и навсегда: никогда не принимай решения с разбегу. Иногда внешность бывает чрезвычайно обманчивой. Так и человек – красивый снаружи может оказаться гнилым изнутри, и землянка, поросшая крапивой, может превратиться в роскошный особняк, если ты в это поверишь. Взгляни, Кира.

Тут девочка обратила внимание на то, что к землянке, абсолютно не боясь замараться, приближаются гости из соседних королевств. Кого-то она уже знала, с кем-то познакомилась на турнире в Цареграде, а про некоторых ей рассказала Нэя. Брезгливость отступила, сменившись любопытством и огромным желанием попасть на праздник к Вуку. Первый раз за полгода спокойно посидеть, а может даже отведать местной кухни. Но тут возник вопрос: как попасть во дворец? «Кира»! – окрикнул её кто-то. Она обернулась и увидела Лешего.

Леший. Что ты здесь делаешь? Кто это с тобой?

Кира. Это моя тётушка. А что тут происходит?

Леший. Я вижу, ты всё-таки добралась. Здесь проходит праздник в честь новой должности Нарву. Он ведь теперь у нас глава окрестных деревень. Лорд Исмира решил устроить пир для всех жителей волшебного мира. Хочешь поприсутствовать?

Кира. Конечно! Но как?

Леший. Идёмте, сегодня вы мои спутницы. Вы под моим покровительством.

У Кире от удивления, несмотря на все старания Нэи, всё больше и больше открывался рот. «Вот тебе и землянка. Снаружи полуразрушенный домик, если не сарайчик, а внутри – дворец с колоннами. Только бы не рухнуть на мраморном полу, засмотревшись на люстру. Удивительно...» Хорошо, что она послушала Нэю и не сбежала сразу. «Надо в будущем быть более внимательной к деталям и мелочам».

Леший ввёл своих спутниц в обеденный зал, где Кира чуть повторно не вывихнула себе челюсть, наблюдая за тем, как из одного конца зала в другой мечутся слуги, перетаскивая всякую снедь. «Интересно, кто эта чудесная кухарка? Это ж столько невозможно приготовить!» Перед Кирой появился дворецкий с золотой скатертью в руках – и всё стало понятно. Как она сразу не догадалась! Скатерть-самобранка! Нарву же её выиграл! Вот так чудеса! Вот она и приносит каждому гостю то, чего что он больше всего сейчас хочет из еды. Уставшая от дороги и изнывающая от жажды Кира мечтала попить. В се-

кунду осушив появившийся стакан с водой, девочка замечталась о чёрной икре. «А что? Вдруг сработает?» Однако от раздумий её отвлекла Нэя.

Нэя. Кира, гляди...

Кира обратила внимание на гостей за столом. И вот что удивительно. Помимо именитых гостей – короля Ставрия старшего и его сына, Кадма – короля Цареграда и многих других, за одним столом сидели Друда, кикимора, водяной и прочие магические существа. И каково же было удивление Кире, когда она увидела, что Друда по-сестрински беседует с Камиллой, как кикимора следит за Ставрием младшим и вообще – лесовики ни капельки не конфликтуют с людьми. «А может, и нет никакой вражды? Просто это безрассудство короля Велимора? И им живётся вместе вполне комфортно?»

Марфа. Что-то Вук к нам не спускается. Где виновник торжества?

Настасья. Может, случилось что? Не хочешь сходить за ним?

Марфа. Наверное, не стоит беспокоить...

Настасья (прожёвывая курицу). А где твой муженёк?

Марфа. Ратибору запретили покидать пост охраны. Тем более когда Ставрий и его сын отсутствуют на пиру.

Настасья. Не знаешь, что за девица в железной маске? Вон, на том краю стола.

Марфа с подозрением обратила внимание на Нэю.

Марфа (насторожено). Не знаю... Но очень хотелось бы узнать.

Нэя подмигнула Кире и тихонечко удалилась, якобы в уборную. Кира встала и последовала за ней, закрывая лицо платком, боясь быть замеченной Ставрием младшим. Однако ему сейчас было не до гостей, ибо его веселила кикимора, изображая различные игровые сценки. Друда заметила Кире, но, зная, с какой целью она прибыла, сделала вид, что не узнала девочку, и продолжила беседу с сестрой. Пока Кира шла к Вуку, она думала, как на её визит отреагирует Нарву. «А вдруг он использует зелье

на мне? Не хотелось бы стать первопроходцем в магическом заговоре этого вредины! С другой стороны, со мной Нэя, и она в любой момент может меня защитить. Фух... Надеюсь, всё получится, и её появление усмирит Нарву».

Нарву (любуюсь булькающем варевом). Ну вот. Скоро Велимир превратится в трясину, и все наши беженцы вернутся обратно. Осталось немного...

Никон. Ваше величество. А может, не надо? А как мы напоем зельем людей?

Нарву. Плеснёшь немного обратного зелья в их колодцы. Одной капли будет достаточно, чтобы вода стала таким же зельем.

Никон (с заботой). А вы уверены, что хотите этого? Может, стоит залечь на дно? Свободные земли необитаемы. Мы можем обосноваться там.

Нарву. Это мой ультиматум! Всё, что мне нужно, так это кулон фараонки! Ты думаешь, мне в удовольствие возиться с этими котлами?

Никон. Что вам даст этот кулон?

Нарву. Жизнь, конечно. Заклинание вечно работать не будет!

Никон (подавая пустую колбу). Держите. Я вас поддержу в любом случае. И не потому что я ваш слуга.

Кира (в дверном проёме). Нарву, подождите! Прекратите это безумие!

Нарву. А, вот и ты... Ты пришла меня остановить? Слишком поздно, девочка. Книга у меня. Сделаешь хоть шаг, испробуешь моего зелья. Хочешь?

Кира (серьёзно). Нет! Не хочу! Я пришла не останавливать вас, а поговорить! Хотя при всём желании я бы с удовольствием вас отлупила.

Нарву (саркастически). Что ты сказала? А ну-ка повтори?

Никон (мягко). Ваше величество, она говорит правду. Выслушайте её.

Кира (включая воспитательницу). Я к вам кое-кого привела. Я надеюсь, этого будет достаточно, чтобы вы оба закончили свои бессмысленные терзания.

Вслед за Кирой вошла Нэя.

Нарву (не веря своим глазам). Нэя?

Берёт её за руки.

Нэя (кивает). Да, это я...

Нарву (жалобно). Господи... Посмотри! Что они сделали с тобой?

Нэя (успокаивая друга). Всё в порядке. Я дома. Ты же хотел меня видеть, вот я и пришла. И всё благодаря этой девочке. Она вся в нашу семью. Такая же отчаянная и бесшабашная.

Нарву (спокойно). Что? Она?..

Кира (улыбаясь). Так и есть... Ваше величество.

Никон (Нэе). Нарву искал тебя с тех пор, как ты исчезла. Где ты была?

Нэя (грустно). Да. Я так хотела вернуться домой. Но... Не успела. Прости. Нарву! Я прошу тебя. Перестань. Я не для того тебя обучала. Помнишь, что я сказала тебе по поводу твоего дара?

Нарву. Да.... Конечно помню.

Нэя. Есть и другие выходы, чтобы решить всё мирно и без этого дурацкого зелья. Хотя я уверена, что оно, как всегда, бесполезно.

Кира. Может быть, я снова прочту заклинание, что ты написала в письме? И Нэя с Нарву оживут? Его можно дважды читать?

Нэя. Не уверена. Твоей силы не хватит, а я ещё очень слаба.

Никон. Читайте втроём!

Кира. О! А это может сработать!

Нарву (с надеждой). Этого может хватить. Попробовать стоит. Однако потом наши силы ещё долго не восстановятся. Рискнём!

Нарву, Нэя и Кира встали в круг и проговорили то самое заклинание, найденное Кирой в сарае.

Нарву. Мы живы? Живы?!

Нэя лишь рассмеялась и бросилась ему на шею. Кира не слышала ни радостного возгласа Нэи, ни облегчённого выдоха Нарву, что все неприятности уже позади. Сразу после произнесённого заклинания девочка провалилась в забытие и очнулась от сильной тряски – Нарву тряс её, пытаясь привести в сознание. Но где Нэя? И почему она не в доме Вука, а на улице? И что это на Нарву? Вместо косоворотки на маге была одета обычная толстовка (белая, правда, именно поэтому Кира сразу и не смутилась). Но решила всё-таки уточнить.

Кира. Лорд Наимон? Как вы здесь оказались? А где же Нэя?

Одноклассник. Какая Нэя? Нойманн, у тебя совсем крыша поехала? Ты почему здесь? Тебя сегодня целый день на уроках не было. Мы думали, что ты заболела. Где тебя носило?

Кира. Ой, где я только не была. Рассказать кому – не поверят...

Ответом ей была усмешка. И только тут до Киры дошло. Она дома, а этот лже-Вук – её одноклассник Никита Семёнов. Страх начал постепенно отступать, и Киру распирало от желания поскорее всё рассказать Никите. Но тут – словно из-под земли – вырос Пётр Николаевич.

Учитель. Почему не поверят, очень даже. Надеюсь, вы усвоили урок, Кира, что иногда наши поступки могут повернуться совершенно необычайным образом.

Кира. Да, Пётр Николаевич, спасибо.

Учитель. Вот и прекрасно. А по поводу литературы мы с вами поговорим завтра. У вас есть ко мне вопросы?

Кира. Честно говоря, есть... А как вы ужились с русалкой?

У Киры в голове всплыл по меньшей мере с десяток вопросов. Начиная с того, что почему именно она? И заканчивая тем, как бы литератор объяснялся с родителями, если бы с Кирой в Велимире что-то случилось? Но тут сзади по затылку прилетело тетрадь. Это была учительница биологии Марфа Вольфовна. «Вот как вы нужны, ищешь вас по всей школе, а как не нужны,

набежали двое на одну бедную девочку. Ещё и мозги промыть решили, словно мало ей приключений было».

Марфа Вольфовна. Нойманн! Вы не сдали зачёт по биологии! Вот ваша тетрадь!!

Учитель. Так, Нойманн, ждите завтра теста по литературе.

Марфа Вольфовна. А потом ко мне на пересдачу контрольной по биологии. Нечего было прогуливать!

Тут Кира, по привычке отвлекшись от крика нравоучителей, уцепилась за воспоминание о Велиморе и углядела у себя на шее кулон фараонка. Он переместился вместе с ней. Что бы это могло значить? Но тут Марфа опять начала кричать и вывела Киру из задумчивости.

Марфа Вольфовна. Я ей про великую науку биологию! А она всё о побрякушках думает! Идёмте, Пётр Николаевич.

Когда учителя ушли, Кира с обидой, глядя им вслед, проговорила.

Кира. Тоже мне – Марфа Вобловна! Я, можно сказать, им брак спасла, а они меня на пересдачу. Вот и делай добро людям!

Одноклассник. У тебя с головой всё в порядке? Не напекло?

Но Остапа понесло. Прекрасно понимая, что взрослые ни за что ей не поверят, Кира вылила ушат новостей из Велимира на голову несчастного одноклассника. Никита смеялся: это всё та же Кира – авантюристка и сказочница, но добрая и неунывающая. Наверное, только таким и можно прожить в нашем суровом и непростом мире. Вон – назначили же ей две пересдачи на завтра, и что с того? Неужто Кира не выкрутится? Да, Никита скорее поверил бы в то, что земля стоит на трёх китах, чем в то, что Нойманн не справится. Да скорее она сама убедит Вобловну, что на дне Москвы реки обитают русалки. И хотя Никита пользовался авторитетом среди отличников и хорошистов, впервые в жизни ему захотелось начать дружить с троечницей Кирой. А дружбу, как истинный знаток биологии, он решил начать с помощи в учёбе.

На этом наша история подходит к концу. Стоит напоследок уточнить несколько моментов. Зачёты Кире сдавать и не при-

шлось. Как только она зашла в кабинет учителей и закрыла за собой дверь, магическим образом открылся дневник, и авансом проставились по три лишних пятёрки, значительно улучшив средний балл. Правда, пришлось обещать, что уже в следующем году Кира станет лучше учиться. И девочка сдержала своё слово. Остались тройки по математике и физике, но Кира не расстраивалась.

Никита искренне радовался успехам подруги. И часто они прогуливались после школы вместе. В благодарность за помощь в учёбе Кира с большим удовольствием рассказывала ему сказки про королей, принцев, русалок. Никита смеялся, но Кира знала, что это не сказки.

Остался нерешённым один вопрос: почему кулон остался на ней при перемещении? Но это совсем другая история...

СОДЕРЖАНИЕ

Глава первая	
Прогул и его последствия	3
Глава вторая	
Королевство Велимир	8
Глава третья	
Русалочий омут	17
Глава четвёртая	
Легенда Велимора	28
Глава пятая.	
Картина не для продажи	35
Глава шестая	
Правда или иллюзии	45
Глава седьмая	
Мир зазеркалья	56

Литературно-художественное издание

**Павел Зернов
Вера Столярова**

**КИРА НОЙМАНН
и волшебный кулон фараонка**

16+

Редактор *А. Павина*
Корректор *А. Павина*
Оригинал-макет *К. Тихомировой*
Оформление *П. Зернов*

Подписано в печать 07.05.2024
Формат 60х90/16
Тираж 100 экз. Заказ №

Грифон
111024, Москва, ул. Авиамоторная, д. 50, стр. 2, офис 205
Тел.: +7-495-133-95-57
www.grifon-m.ru